

Un processus avec la Force

Production d'École, récit d'expérience

Michel Darracq,
Centre d'études,
Parc La belle idée,
4 mai 2022.

Résumé

Ce témoignage est un récit d'expérience. J'ai tenté de décrire un processus qui va depuis "Recevoir la Force" jusqu'à une plateforme de "Vie éveillée" où s'ouvrent des chemins aussi divers que la montée vers le "Centre lumineux donneur de vie", la consolidation du Double et l'accès à un profond silence. Cela s'est produit principalement en activant le point de contrôle de l'état d'éveil-véritable accompagné d'un haut niveau de conscience de soi.

Synthèse

On a affirmé qu'un saut qualitatif de la conscience humaine est accessible. Cependant, on croit que cela est pour les "grands sages" ou dans un futur indéfini. Ce n'est certainement pas pour maintenant ni pour soi-même. Et cette croyance empêche de produire le saut. D'autres croyances bien enracinées à propos des actes empêchent aussi la croissance de l'unité intérieure, base universelle de la montée vers la lumière. La "rupture de niveau" est enregistrée comme une réelle libération des conditions qui s'imposent à la conscience. Elle permet le Contact avec un autre plan, à volonté. Cela vaut la peine de prendre la résolution de la montée par la voie de la Force.

Avertissement

Souvent, le lecteur saute la très ennuyeuse partie nommée *introduction* ou *prologue*. Ici, il n'y a pas d'introduction. Pour ceux intéressés par les thèmes de méthode ou d'intention de l'auteur, on recommande de lire *l'Annexe III Intention et Méthode*.



Pierre-Yves Trémois, *Énergies*, Forum des halles, Paris, 1977

Table des matières

Résumé.....	1
Synthèse.....	1
Avertissement.....	1
Recevoir la Force.....	6
La révélation.....	6
Conversion.....	7
Représentations.....	7
Réconciliation avec soi-même.....	7
L'importance des actes.....	7
Le changement essentiel et profond.....	7
Explorations.....	9
Syntonie.....	9
Accélération.....	9
Circulation.....	10
Le Contact.....	10
Vocalisation de l'Oraison gnostique.....	10
Parcours de l'Oraison gnostique.....	11
Irradiation.....	11
Le plan transcendantal, différenciation.....	11
Localisation du plan transcendantal.....	12
La révolution des actes unitifs.....	12
Purification.....	13
Besoin de purification.....	13
Registre pur.....	13
Purification de l'Amour.....	13
Contrôle de la Force.....	14
Problèmes de terminologie.....	14
Phases du contrôle de la Force.....	15
Accumulation.....	15
Activation.....	15
Maintien.....	17
Evolution.....	17
Ouverture.....	17
Les compréhensions.....	18
La vie éveillée (ou “le nouveau niveau de Travail”).....	19
Le changement agit.....	19
Chambre de silence.....	19
Rencontre saisonnière.....	19
Ravissement.....	20
Compréhensions relatives au ravissement.....	20
Point de contrôle et conscience de soi.....	20
Les processus mentaux sont observés.....	21
Ma nouvelle demeure.....	21
Le Double énergétique.....	21
Stabilisation du niveau.....	21
Les symboles.....	21
Flux.....	22
Petites mandorles.....	22
Monolithes.....	22

Éléments du parc.....	22
Maîtrise des charges.....	22
Développement du Double énergétique.....	24
Expériences répétées avec le Double.....	24
Description de l'expérience.....	24
Compréhension de l'expérience.....	25
Intuitions sur l'harmonie.....	25
Compréhensions à propos du Double énergétique.....	25
Indicateurs.....	25
Processus avec le Double.....	26
Les contradictions.....	26
Le mur des contradictions.....	26
Le bon moment.....	26
Transfert empirique !.....	26
Énergie psychophysique et Force.....	27
Recommandations à moi-même.....	27
Annexe I.....	29
La Force et les modèles profonds.....	29
Contacts avec un modèle profond.....	29
Le processus.....	29
Premier contact, l'enfance.....	29
Le réveil et l'évocation.....	29
Les messages.....	29
Nouvelle manifestation.....	30
Les compréhensions.....	30
La question.....	31
Commentaire.....	31
Annexe II.....	33
Procédé d'activation des centres.....	33
Précaution.....	33
Sources.....	33
Le processus de l'époque (1972).....	33
Procédé adopté en 2018.....	33
Parcours.....	33
Recommandations.....	34
Histoire.....	34
Expériences.....	34
Annexe III.....	35
Intention et Méthode.....	35
Référence.....	35
La Méthode.....	35
La Méthode appliquée.....	35
Processus majeur de l'École.....	36
Annexe IV.....	37
Compréhensions à propos de l'École.....	37
Les noyaux avancés.....	37
Le moment du processus humain.....	37
Annexe V.....	38
Fonction de la musique.....	38
Les Carmina Burana.....	38
Le Boléro de Ravel.....	38

Les Indes galantes.....	39
Bibliographie.....	40

Recevoir la Force

Notre équipe se réunissait en une retraite urbaine pendant toute une journée. Nous avons laissé à l'extérieur les préoccupations de la vie pour abaisser le niveau de bruit de la conscience... En fin de journée, l'expérience de la Force était guidée par l'un d'entre nous. Connaissant peu cette expérience, il n'y avait pas d'expectative.

Pendant la journée, avant l'expérience de la Force, j'avais fait un acte unitif inhabituel vers les autres. Cet acte qui me sortait de ma réserve fut vécu comme unitif avec un franchissement des limites habituelles. C'est un point important, vu que la relation entre l'acte et la manifestation de la Force devint évidente.

Dans l'expérience qui marque la fin de la retraite, la Force se manifeste par elle-même. Il n'y a pas d'altération émotive malgré l'intensité du phénomène ondulatoire ; pas d'images parasites, seul le phénomène, pur. Pendant la manifestation de la Force, la conscience est spectatrice, silencieuse, au repos. L'expansion dure entre 15 et 20 minutes. Tout a été gravé en mémoire ; c'est un indicateur de la non-suspension du Moi ; il y a eu glissement du Moi.

La révélation

Au moment-même de l'expérience, se présentent trois évidences qui constituent une *Révélation*. On nous a bien avertis que la révélation est pour nous tous, qu'elle n'est pas réservée à certains "sages" inaccessibles.

"... la révélation intérieure à laquelle parviennent tous ceux qui méditent soigneusement en une humble recherche".

[RI HLT]

1. Cette Force est présente dans mon corps, plus exactement dans la structure psychophysique. De plus, elle est active, indépendamment de moi. Elle a été "reçue" ; ce n'est pas de l'énergie psychophysique. Aujourd'hui, je l'exprime d'une autre manière : c'est une manifestation sacrée, une expression, dans notre plan, d'une Signification ; ou une irruption du plan transcendantal dans le plan psychologique. Elle provient du *Centre-lumineux-donneur-de-vie*, en d'autres termes, de la *Source lumineuse*.

2. Nous ne sommes pas des animaux intelligents avec une conscience beaucoup plus développée ; nous sommes d'une nature différente (l'Être humain) ; nous ne sommes pas des êtres biologiques.

3. Ce phénomène, qui est *la Vie* ne dépend pas du corps. Quand le corps s'effondre, la Vie continue ; "ce qui ne se termine pas avec la mort" n'est déjà plus une croyance mais une certitude. En ce moment, cette Vie inaltérable a un *registre spécial*. C'est une expérience nouvelle. Je ne crois plus à la mort.

En ce moment, ces trois évidences absolues ne sont pas "pensées" au sens habituel ; elles s'imposent, elles font irruption. Elles restent gravées, ne s'affaiblissant pas avec le temps, contrairement aux croyances. Le futur s'ouvre à l'infini et cela provoque une profonde distension... mais par inertie, nous hésitons à parler d'immortalité.

Ici, il s'agit d'évidences et non de certitudes ; le mot certitude est réservé à l'enceinte de la conscience où l'activité mentale fait des comparaisons, des relations et des synthèses avec les objets d'expérience, conduisant à la certitude. L'expression *évidence absolue*, comme la pratiquèrent certains philosophes [Descartes][Husserl], fait référence à un phénomène qui ne provient pas de l'activité de la conscience.

*Réjouis-toi si une corde brillante est descendu au monde des ténèbres.
Réjouis-toi, mais souviens-toi que nous avons apporté la véritable parole de rédemption qui dit :
"Toi seul peux te racheter"
[RI anonym]*

Conversion

A la fin de l'expérience, une plénitude joyeuse se maintient ainsi qu'un haut niveau énergétique. Le corps est totalement irrigué par cette énergie. Joie et Force... pendant trois semaines.

*Quand se produit un changement soudain des images guides dans la "tour de contrôle",
par choc ou forte commotion, c'est ce que nous appelons phénomènes de conversion.
[Drummond II]*

La vie quotidienne change. Chaque jour se produisent de nombreuses coïncidences : rencontre et échanges avec des inconnus intéressés par les mêmes thèmes, découverte et lecture d'œuvres affines (qui étaient à portée de main depuis longtemps).

Pendant ces trois semaines, il semble que le psychisme se reconfigure sur de nouvelles bases ; certaines choses qui étaient importantes avant ce jour deviennent dépourvues de sens après. Et cela, jusqu'au point de structurer l'existence en deux étapes : avant, la nuit, le non-sens, et après, la "vraie" vie intense et emplie de sens ; alors la compréhension de l'allégorie du "passage de la mort" est claire : le passage d'un type d'existence à une autre, de la nuit au jour. Dans l'arbre de la vie, celle-ci est liée à la *vitalité diffuse* ; dans toutes les disciplines, la conversion se trouve au pas 11 ; cette expérience semble plutôt une incursion ponctuelle en ce pas.

Représentations

Quand j'évoquais un être cher, je le représentais visuellement devant moi, très près des yeux, avec une grande netteté, avec du volume. C'était un phénomène complètement nouveau. Ce n'était déjà plus une vie plate et grise ; les représentations acquéraient du volume et de la charge.

Réconciliation avec soi-même.

Avec cette unité croissante, un jour, voyant mon reflet dans le miroir, je me dis : *"Tu ne peux plus te mentir à toi-même ; ce baume que tu passes sur la falsification interne endort la conscience mais aussi, il fragmente l'unité"*. Après cette décision, pour la première fois, je voyais un ami dans le miroir, le Moi avec son psychisme et son corps, et je l'aimais. Mais alors il s'agissait de l'aimer sans s'identifier. Je l'aimais sans m'identifier.

L'importance des actes

Il ne s'agit pas d'une expérience accidentelle mais d'un processus qui conduisit au plus important de la vie : agir avec unité. Sans ce contexte, je n'aurais jamais fait la relation entre agir avec *unité* et recevoir la *Force*. Peut-être l'expérience serait-elle restée isolée et accidentelle sans espoir d'évolution, comme cela arrive souvent. Depuis ce moment, il y a une tendance à produire des actes unitifs avec goût ; le registre de l'acte se manifeste chaque fois en concomitance avec la Force.

Le changement essentiel et profond

Recevoir la Force, et surtout la conversion concomitante, a donné un nouveau tréfonds à toute l'existence. Cette profondeur s'est enracinée dans la coprésence comme un début de dessein. Et je remercie profondément d'avoir vécu cette expérience référentielle.

Il y a une évidence absolue : cette Vie qui s'est manifestée en moi est d'une autre substance. Il n'y a alors qu'un pas à faire pour m'ouvrir à un autre plan, encore inconnu mais qui n'est pas celui de l'existence ; c'est certain. Un pas a été franchi et il n'y aura pas de retour en arrière. Dans ce sens, *recevoir la Force* est un changement essentiel et profond.

La Force n'est pas un phénomène trivial. On en fait une expérience intime et transcendante en même temps. On peut donc hésiter, craindre la dégradation avant d'échanger, de témoigner ou d'écrire sur ce sujet. Il fut un temps où l'échange de telles expériences était inhabituel, voire impossible. D'un autre point de vue, cet aspect caché est peut-être influencé par les répressions de toutes sortes subies dans l'histoire. Toutefois, si les conditions du dialogue sont clairement établies, l'ouverture est possible. C'est ce qui se passe en ce moment historique. Mais nous devons faire un effort : nous n'avons pas les outils, les mots pour exprimer clairement l'expérience.

Plus tard, en méditant sur le processus personnel, je n'avais pas compris pourquoi ce processus avait peu avancé pendant les années qui ont suivi l'expérience. La Force était devenue la référence du sens, et les certitudes ne fluctuaient pas. Mais le chemin d'évolution, largement décrit dans *Le Regard intérieur*, était presque absent de ma vie. Maintenant, j'ai une compréhension partielle : la loi de concomitance explique cette situation ; nos enceintes n'étaient pas dans un moment de connexion avec la Force. Elles étaient dans l'étape de changements sur le plan psychologique. Et à ce niveau, la Force ne résout pas tout. On doit faire un travail d'autolibération. Ainsi, pendant deux décennies, j'étais dans un état instable et fluctuant, mais la Force continuait à se manifester dans les moments fastes.

Explorations

L'explorateur avait un Dessein en tête qui le guidait vers une ample direction. Court terme indéfini, ouvert au nouveau et à l'inconnu. Dans sa recherche, des éléments différenciés apparaissaient, chacun avec son esprit particulier, visible aux yeux du vieux chaman.

Son regard n'était pas encore appliqué à mettre en relation les différents éléments. En l'espace de quelques années, des découvertes fragmentaires surgissaient, sans parvenir à une compréhension relationnelle. À certains moments, un fil conducteur étincelant, montrait le chemin à l'explorateur errant.

L'exploration est une étape de différenciation : de nouveaux éléments sont identifiés mais l'énergie n'est pas mise en œuvre pour les relier les uns aux autres. Ainsi, certaines années, des découvertes fragmentées émergeaient, sans possibilité de compréhension globale immédiate, mais avec un minimum de cohésion, fondées sur une direction, celle de l'évolution. Ainsi, la construction interne évitait d'être désarticulée par des facteurs de diversification désordonnée. La compréhension en structure se fera lors des étapes ultérieures de complémentation et de synthèse.

Le plus étonnant était la fréquence d'apparition de ces nouveautés. Chaque mois, une nouvelle découverte. Et puis, avec l'accélération, chaque semaine. Quels étaient les éléments explorés ?

Syntonie

La résonance ou syntonie sont des termes scientifiques utilisés en physique. Ce qui nous intéresse, c'est l'expérience de *vibrer à la même fréquence* que quelqu'un d'autre. Nous ne sommes pas intéressés par les explications scientifiques si elles ne contribuent pas à l'expérience ou à la compréhension (pour nous, la compréhension de l'expérience n'a rien à voir avec les explications). Après avoir vécu à plusieurs reprises des moments d'harmonie avec les autres, j'ai examiné de près le phénomène. Et j'ai vu ce qui favorisait la chose ; j'ai aussi vu les indicateurs et les concomitances.

La syntonie n'est pas une simple émotion entre sujets. Il existe des conditions préalables : les deux parties adhèrent à une intention d'échanger ou d'agir sur des questions essentielles. Selon mes registres, cela se produit presque toujours lorsque nous reconnaissons en nous des points communs transcendants et essentiels. Nous abandonnons les rôles ; il n'y a plus d'identification au "moi". Quelque chose se passe au niveau énergétique, presque toujours la Force. Nous commençons à enregistrer une vibration partagée et une enceinte majeure à laquelle nous participons ensemble. Cela n'est pas trivial.

La syntonie nourrit l'unité intérieure : elle ouvre un canal d'une tonalité telle que la conscience de soi est facilement atteinte, propice aux actes unitifs.

En intégrant ces indicateurs, j'ai souvent ouvert intentionnellement des échanges en direction de la syntonie. C'est là que nous nous rencontrons. C'est de cela qu'il s'agit. En discipline mentale, on l'appelle *intersubjectivité*.

Accélération

Un jour, après avoir passé des semaines à Santiago du Chili et dans le parc historique, de plus en plus connecté, j'ai vécu une grande accélération intérieure pendant deux jours. Échanges harmonieux, connexion avec la Force dans la Salle du parc de *Punta de Vacas*, rêves inspirés dans le Centre d'études, compréhension des rêves, lectures. Tout s'animait à grande vitesse. Je comprends maintenant que l'accélération se produit dans tous les niveaux de travail de la conscience. Cela est resté comme référence de la façon dont la Force peut accélérer le processus.

Un autre jour, après avoir terminé un projet lié au Parc, j'enregistrais une accélération de l'activité intellectuelle. Je la laissais s'étendre en direction des abstractions. À cette vitesse, je ne pouvais pas prendre de notes sur l'activité.

Un autre jour, en me réveillant tôt le matin (des choses intéressantes se produisent à cette heure de la journée), j'ai compris la possibilité d'accélérer intentionnellement la roue de la différenciation-complémentation-synthèse.

Des changements de vitesse dans les appareils de la conscience peuvent être produits.

Nous avons fait l'expérience répétée des Salles comme accélérateurs de la Force. Et aussi de la Force comme accélérateur de la circulation de l'énergie.

L'accélération pourrait être un sujet de recherche actuel. Pour produire des changements essentiels, l'École doit s'accélérer, car nous ne pouvons pas nous permettre de reproduire le passé avec son rythme lent : nous devons maintenant produire en quelques années ce que d'autres ont fait en un demi-siècle de travail. Dans le passé, nous nous entraînions à faire en un jour ce qui était normalement fait en un an. Cela dépend de l'attitude et de la préparation. Et nous savons que la Force aide à produire l'accélération.

Circulation

Il est possible de faire circuler la Force dans l'espace de représentation et donc d'avoir le registre de cette circulation dans le corps. Ainsi, un jour où la Force se manifestait avec puissance, j'essayais de l'amener aux plexus correspondant aux centres de réponse. La première fois, j'étais étonné de constater que le centre émotionnel pouvait être activé non seulement par la voie psychologique (une émotion) mais aussi par la voie énergétique ; et cela produisait la même chose.

Peu nombreuses mais importantes furent mes découvertes, que je résume ainsi :

La Force circule au travers du corps [...]

[RI HLT]

Il s'agit d'une découverte, et donc d'un constat non trivial.

Le Contact

Je tente le Contact au moins une fois par jour. Je me prédispose. Il y a des contacts avec des êtres chers, avec des êtres d'un autre plan, avec des modèles profonds, avec *l'Un et le Tout*, des contacts avec nos enceintes. Quand il y a syntonie, le Contact se produit. Dans ces moments-là, avec le contact, il y a toujours une concomitance énergétique et la Force se réveille. Parfois le contact est soudain sans le chercher, parfois il est intentionnel. Je me dispose avec ouverture, soit par l'évocation d'un registre, soit par l'évocation d'une image. Parfois par la première phrase de *l'Oraison gnostique*, parfois par *lâcher prise* et connexion avec soi-même. Les ressources sont donc nombreuses et je choisis en fonction du goût. Par accumulation et remerciement, le Contact devient de plus en plus facile.

Le *Contact* est réalisé comme synthèse de tous les types de contact, comme acte pur, sans objet.

Vocalisation de l'Oraison gnostique

Il s'agit d'une phrase chargée. La version d'origine produit un résultat difficile à traduire en français.

Tu que eres la luz de la Gnosis, enséñame a ver tu presencia en lo Uno y lo Todo.

En entendant le son émis par ma propre voix, je saisis le registre de l'émission, en particulier sa profondeur ; la voix devient un indicateur de la profondeur du registre. Par rétroaction (feedback), cela produit une auto-adaptation, réveillant et déclenchant la charge. Cette charge agit de manière concomitante sur l'approfondissement du registre. La nature vibratoire de la voix augmente. Ainsi, à chaque répétition, je vais de plus en plus profond.

“Tuuuuuuu...” réveille des vibrations dans le corps, préparant la circulation énergétique. Interrompre la vocalisation par des silences favorise la circulation. Par ajustements successifs, cela devient plus harmonieux, plus vibratoire, plus profond. Je répète certains mots plusieurs fois pour approfondir. Comme des répétitions de prières mais avec le registre et non mécaniquement.

Parcours de l’Oraison gnostique

Silence et repos.

Quand la structure psychophysique s’est stabilisée,

Vocalisation de la prière gnostique.

“Tuuuuu” [répétitions et silences alternés].

“Tu que eres la luz de la Gnosis” [répétitions et silences alternés].

“Tu que eres la luz de la Gnosis, enséñame a ver tu presencia en lo Uno” [alternance de répétitions et de silences].

etc.

À chaque silence, le ton de la voix s’approfondit ; le corps syntonise avec cette vibration.

En cette étape, lorsque des commotions surviennent, je ne les laisse pas se manifester [dans le passé, je laissais volontiers se produire des décharges cathartiques]. Je purifie et concentre l’énergie des commotions en direction évolutive (dessein introjectif).

Et le point de contrôle du réel éveil se réactive [cela a été intégré au procédé suite au *Contrôle de la Force*]. Ici, je “médite” sur ce qui se passe. La joie surgit. Et le remerciement amplifie la joie. Je reste ici, dans ma demeure. Au point, il reste un scintillement, analogue à celui des flammes : cette énergie purifiée agit par elle-même.

Irradiation

Dans le cadre d’une expérience significative, j’ai compris d’une manière nouvelle ce qu’est *irradier*. Avant de pouvoir irradier dans le monde, je dois apprendre à irradier. Le contexte de cette découverte était l’inauguration du parc Mikebuda (Hongrie). Après 4 jours de contact avec les autres, après le passage de la Force, je suis resté dans la Salle, seul, la Force dirigée vers le Centre supérieur, sans la manifester. Je me suis senti chargé. Ensuite, j’ai fait l’expérience que cette charge agissait d’une manière nouvelle sur les autres. Elle a également produit des distorsions du registre du temps et de l’espace.

J’ai provisoirement appelé ce phénomène *Irradiation*. Trois ans plus tard, je l’ai compris différemment (voir plus loin le chapitre sur le Double).

Intéressant à comprendre, du moins à un niveau personnel. Et il devient très important de comprendre comment cette charge peut être projetée dans le monde social.

Le plan transcendantal, différenciation

Il s’agit de différencier l’irruption du plan transcendantal dans le monde et l’accès au profond.

L’accès au profond nécessite au moins d’écarter le Moi ; le Moi ne peut entrer. Au contraire, lorsque l’irruption du plan transcendantal est vécue, le Moi est toujours présent avec ses fonctions de coordination et sa mémoire. Mais le Moi reste en retrait, dans une périphérie lointaine ; il n’occupe pas la position centrale ; il y a un déplacement mais pas de problème de mémorisation. Toute l’expérience est enregistrée. Dans mon expérience, la Force est le meilleur représentant de l’irruption du plan transcendantal. Cependant, dans certaines de ces expériences, l’accès au profond peut se produire ; ce n’est pas l’objet de cet écrit.

À un autre niveau, les précurseurs qui sont venus faire dévier la direction erronée de la conscience humaine sont aussi des irruptions du plan transcendantal dans le processus humain.

Localisation du plan transcendantal

Le plan transcendantal fait irruption dans le monde, c'est-à-dire dans le plan psychologique. Pendant des décennies, j'ai compris cela d'une manière presque externe, sans m'en rendre compte. Je représentais le plan transcendantal comme un plan horizontal en hauteur, et le plan psychologique en dessous, également horizontal. Mais cette représentation ne m'aidait pas. Cela entraînait des difficultés.

Aujourd'hui, je place le plan transcendantal à l'intérieur, dans les profondeurs de soi-même. Et, avec ce type d'expérience (recevoir la Force, par exemple), le plan transcendantal fait irruption dans la couche la plus externe, dans le psychologique. Je comprends aussi mieux les "pontifes" qui rétablissent le Contact entre les deux plans ; je le comprends du plus profond de mon Être : "faire pont" dans sa propre structure entre le Profond et le monde.

Et dans ce moment historique, je comprends comment le plan transcendantal fait irruption dans le monde, dans chaque sujet. C'est une compréhension homogène depuis le plan transcendantal jusqu'à "mon" plan psychologique et jusqu'au "monde" historico-social.

La révolution des actes unitifs

Un jour, j'ai jeté un regard sur les actes d'unité que je réalisais. Ils étaient très liés à des croyances, des croyances déjà installées dans le paysage de formation. Et le même "style" se répétait toujours. Et je méditais sur ce point. Qu'est-ce que je sais faire ? Qu'est-ce que je sais faire de mieux ? Qu'est-ce que je sais faire de mieux qui a un sens ? Qu'est-ce que je sais faire de mieux qui a un sens et qui aboutit chez les autres ? Alors je me suis rendu compte que cela n'a rien à voir avec les "bonnes actions" que l'on enseigne aux enfants. C'est beaucoup plus profond.

Toujours sur la même piste, je méditais sur les actes unitifs les plus purs que je peux produire. Quel genre d'actes unitifs vais-je intentionner ? Il s'agit d'une véritable révolution des actes : je me consacre à la construction de la cohésion de l'École sur la base de changements essentiels chez ses membres. C'est ainsi que je vois mes actions les plus positives. Sans aucun doute, d'autres le font ou aspirent à le faire. Chacun peut se consacrer aux actions qui lui conviennent, qui correspondent à sa propre voie.

L'autre a besoin de choses aussi profondes et essentielles que celles dont tu as besoin. Dans cette direction, tu peux trouver le moyen de révolutionner tes actes, de purifier les actes unitifs. C'est ce que je pense aimer faire, je sais comment le faire et j'ai du goût pour ça. C'est là que je produis les accumulations d'actes d'unité. C'est une croyance avec des réussites, avec des indicateurs qui confirment l'expérience. J'ai alors commencé à écrire pour que les témoignages soient disponibles "sur l'étagère". Et c'est sur ce chemin que des changements profonds s'opèrent. C'est très facile et joyeux si tu le fais avec goût, et non avec un sur-effort.

Il semble banal de rappeler que les actions sont la base de la construction et qu'il vaut la peine de méditer et de prendre une résolution à ce sujet. En d'autres termes, chacun a une fonction, une mission ; parfois, en la cherchant, on la trouve et le Destin s'ouvre.

De plus, cette application dédiée des actes coïncide avec le centre des priorités de l'École. Sans changements essentiels, qu'allons-nous irradier ? Et si nous allons plus loin dans l'approfondissement du sens de l'École, nous comprenons que son enceinte peut être un réceptacle des irruptions du plan transcendantal.

Purification

Besoin de purification

Dans le passé, c'était, pour moi, un joli mot plutôt vague. Après l'expérience des premières purifications, l'image s'est modifiée : elle fait désormais référence à une chaîne d'actes qui prépare

le passage de la lumière. On peut tout purifier et dans le chemin ascendant, et il y a un moment où la purification devient nécessaire, indispensable. Sinon, on n'avance pas. Dans un moment d'unité croissante, soudain ce besoin me réveille et l'obstacle apparaît, le besoin de purifier le passé. Tout se passe comme si la Force rencontrait cet obstacle sur son chemin. Dans le processus avec la Force, ce signal est apparu à plusieurs reprises, exactement aux bons moments où la purification du passé était possible.

*Un état de pureté intérieure est nécessaire pour entrer dans l'enceinte.
Dire "pureté intérieure" signifie : ni rêverie, ni agitation, paix avec soi-même.
[Cahiers, cahier n°5].*

Registre pur

Dans notre processus, il y a un moment où nous essayons de produire le registre sans image, le registre "pur". Pourquoi ? Le registre pur rapproche de l'acte pur, du mouvement sans forme. Le registre pur de la lumière. Et en l'expérimentant, la Force se manifeste toujours. C'est ainsi que j'ai fait l'expérience de la purification des sentiments.

Purification de l'Amour

Tu aimes ton père, ta mère, ta fille, ton fils, ton partenaire, tes amis... le point commun de tous ces sentiments est ton registre... mais il existe des nuances, d'un sentiment à l'autre. Pour trouver l'essence de tous ces registres, il faut entrer dans chacun d'eux, un par un, en faire l'expérience et séparer le registre de l'être aimé. Ensuite, maintiens cet ensemble de registres séparés de leur objet et concentre-toi sur l'essence de cette synthèse de sentiments. C'est un acte sans objet, l'Amour. C'est un sentiment purifié. Pour le comprendre, il faut en faire l'expérience [Ducq, essence de l'Amour]. Réduire les registres, avoir un nouveau registre qui est la synthèse de tous les sentiments (que je viens de vivre). C'est un registre "pur", sans objet (de conscience), non appliqué à un être cher ; nous touchons l'essence de l'Amour. Attention, ce n'est pas une idée, une abstraction de plusieurs idées (rien à voir, c'est même le contraire) mais une réduction de registres. Tu es maintenant en mesure de lancer un *nouvel* acte de conscience : un acte pur, sans objet. Un acte d'Amour ! qui transcende et inclut tous les actes de sentiments supérieurs dont nous avons l'expérience. De ce nouvel acte, nous avons un registre nouveau et pur. Nous sommes dans les changements essentiels. Je remercie et enregistre cet acte.

Contrôle de la Force

Voici un résumé de l'expérience de *contrôle de la Force* en 2018. Mais cela va au-delà de cette année. Avec cette étape, le niveau d'être a définitivement changé.

Le contexte est un groupe de travail de l'École spécialisé dans le contrôle de la Force. Cependant, durant la même période, j'ai participé à plusieurs autres lignes de travail : groupe d'ascèse avec retraites trimestrielles, expériences d'activation des centres (selon un procédé combinant sons et couleurs pour chaque centre y compris le centre supérieur). Voir *l'annexe II* pour ce procédé. Programme de travail en chambre du silence, comprenant des retraites de préparation et des sessions d'expérience en équipe. Participation à une communauté du Message. En outre, il est difficile de différencier, dans ce processus, les développements attribués à l'une ou l'autre enceinte de travail.

Il y a une description précise du contrôle de la Force dans le chapitre VIII du livre *Le regard intérieur* [RI HLT]. Cette étape de contrôle consiste à accumuler la Force au *point de contrôle* ; c'est dans cette étape que j'ai concentré le travail. Après, une nouvelle étape évolutive commencera. La résolution qui donne l'élan et l'énergie pour agir dans cette direction est claire : participer à *l'Intention évolutive*. La manière la plus directe de réaliser cet engagement, en ce moment historique, est de contribuer au *saut qualitatif* dont l'espèce humaine a besoin. Cela va dans la direction suivante : la libération de l'espèce humaine. C'est l'horizon (apparemment lointain) de l'éternité. Et *mon* évolution individuelle, qu'en est-il ? Pas d'inquiétude, elle est absorbée par le processus général qui est, lui, prioritaire. Cette priorité se traduit en action : créer des enceintes qui nous permettent de franchir ensemble les étapes d'évolution, et non de manière isolée. Cette priorité est étroitement liée à *l'évidence absolue* (issue de l'expérience) que la mort n'existe pas ; par conséquent, le fait de travailler ici, avec le corps, ou *plus tard*, sans le corps, ne crée pas de tension.

Problèmes de terminologie

Dans *Le Regard Intérieur*, le chapitre VIII s'intitule *Contrôle de la Force*. C'est une façon de nommer cette étape du processus évolutif. Dans ce chapitre, *l'activation du point de contrôle de l'éveil-véritable* est décrite avec tous les indicateurs. Jusqu'ici, il n'y a aucune ambiguïté terminologique.

Dans plusieurs autres documents, il est question de la *mobilisation du centre supérieur*. Elle est décrite avec des indicateurs identiques à ceux-ci. Et il est ajouté :

“Cette merveille évolutive, il n'est pas incorrect de la désigner comme centre lumineux”
[Siloïsme, Centres].

Dans *Le regard intérieur*, chapitre XI, le *centre lumineux* est introduit. Le problème est que ce centre n'est pas mis en relation avec le *Contrôle de la Force* ; le centre supérieur n'est pas non plus mentionné (il semble avoir été abandonné dans les années 1980, dans la version du livre *Humaniser la Terre*).

Enfin, dans des documents plus anciens, le *Centre-lumineux* et le *Centre-lumineux-donneur-de-vie* [RI anonym] sont mentionnés.

Pour décrire ces expériences, la terminologie suivante a été adoptée ici :

Contrôle de la Force : étape évolutive qui produit *l'activation du point de contrôle de l'éveil-véritable*. Ce point a également été appelé *point de contrôle*.

Parfois, le *centre supérieur* est mentionné (dans *l'Annexe II sur le Procédé d'activation des centres*).

Le contact avec le *Centre-lumineux-donneur-de-vie* a été configuré comme une étape supplémentaire dans le développement, après l'activation du *point de contrôle*. Il a été placé dans les zones hautes de l'espace de représentation.

Phases du contrôle de la Force

La séquence des phases peut être résumée comme suit : accumulation, activation, maintien, évolution, ouverture.

Accumulation

Nous savons que tous les processus évolutifs sont cumulatifs [Silo, processus évolutifs]. Ici, cela se traduit par la répétition de l'acte de conscience *“après que la Force se soit manifestée dans ton cœur, amène-la au centre de ta tête”*. Pour être plus rigoureux, nous devons nous référer aux représentations et non au cœur et à la tête, sachant qu'il y a des concomitances dans le corps avec ce qui se passe dans l'espace de représentation ; mais il est plus facile de comprendre qu'il y a un chemin à tracer entre la profondeur du cœur et le centre de la tête.

L'année précédente déjà, j'utilisai toutes les occasions favorables pour lancer cet acte d'accumulation : expériences de la Force dans divers contextes mais aussi divers types de manifestations de la Force. *“Essaie de voir sa lumière à l'intérieur de tes yeux”* est un exemple. De même, pendant les *Demandes de bien-être* très chargées pour les proches. Ou en produisant cet écrit. Ou en échangeant en syntonie avec d'autres personnes. Ou seul, en participant activement à la *Cérémonie d'imposition donnée par Silo à Quito*, en 2006 [Quito]. En général, tous les actes qui augmentent le niveau d'unité interne étaient propices pour graver le chemin vers le point de contrôle. L'intérêt pour l'accumulation devint une obsession quotidienne.

Le fait de se trouver dans une phase d'accumulation présente de nombreux avantages : les procédés sont effectués avec soin, en se concentrant sur l'acte et non sur les possibles résultats. Avec ces tentatives, il n'y a pas lieu de s'inquiéter car j'ai confiance dans le processus, même s'il n'y a pas de registre d'évolution. De plus, je suis très disponible pour vivre l'expérience sans avoir peur de l'échec.

Amener la Force au centre de la tête. Je traçais un chemin du cœur vers la tête ; ce chemin devenait de plus en plus senti, facile, habituel, énergétique. Dans ce procédé, nous sommes invités à partager l'attention entre ce geste et l'expansion : *“et ne l'empêchez pas d'agir par elle-même”*. J'ai trouvé cette phase d'accumulation très simple, accessible. La seule condition était que la Force se soit manifestée au préalable.

Dans cet acte d'accumulation, puisqu'aucun changement ne se manifestait, j'en profitais pour faire une sorte de tourisme dans cet espace, une sorte d'exploration cénesthésique (ou plutôt énergétique) de cet espace “tête”. Sans me préoccuper du point exact où l'accumulation d'énergie doit se produire, je procédais à une expansion jusqu'aux limites de la tête, puis à une concentration au centre, à plusieurs reprises. Le registre est devenu de plus en plus subtil et pur : cet espace est devenu de plus en plus transparent. Progressivement, un point précis se manifestait par expérience accumulée, derrière les yeux. Cette phase a duré plusieurs mois. J'ai été grandement aidé par le témoignage d'Andrés Korysma [Korysma, point de contrôle], y compris les témoignages d'Eduardo Gozalo (dans la même production d'École), d'Alain Ducq [Ducq, profondeurs du cœur] et de Karen Rohn [Actes d'École, K. Rohn].

Je me demande maintenant : qu'est-ce qui a maintenu cette permanence (que je ne reconnais pas dans mon style de vie) ? Je comprends que c'est la confiance dans cette *loi des processus évolutifs* à l'œuvre en permanence [Silo, processus évolutifs] ; mais aussi le sens profond de l'étape évolutive de l'espèce humaine à laquelle nous pouvons contribuer. Puis l'image lumineuse s'est traduite en une quasi obsession, renforcée par les demandes dans cette direction.

Activation

La Force peut être conduite au point du réel éveil.
[RI HLT]

Après de nombreuses accumulations, une intuition naît : *il existe sûrement un procédé pour terminer cette étape, une impulsion pour produire la rupture positive.* De cette intuition naît la

question : comment les autres ont-ils produit le passage ? Ensuite, comme dans tous les travaux d'École, j'ai fait des demandes. En échangeant avec les autres, le procédé d'activation des centres apparaît (*voir annexe, Procédé d'activation des centres*). Mais au lieu de l'expérimenter seul, je le propose aux autres car ce procédé peut être bénéfique pour tous, de la détection des difficultés dans un centre de réponse à l'activation du point de contrôle. Et surtout, cela a beaucoup plus de sens : créer des enceintes évolutives plutôt que de produire un changement isolé. Ainsi se produisit la première tentative avec 25 membres de l'École, au Parc Tolède dans un contexte d'ascèse. Grâce à ce procédé, chaque centre est soigneusement activé, en concentrant l'attention sur le point de contrôle du centre correspondant. Par exemple, pour le centre moteur, je concentre l'attention sur le plexus solaire et nous émettons ensemble le son "com" jusqu'à ce que le plexus vibre ; il s'agit d'une vibration physique, accompagnée de chaleur dans le plexus ; ensuite, la visualisation de la couleur correspondante (rouge, pour le centre moteur) devient facile (je comprends que, selon la théorie de l'espace de représentation, "il n'y a pas de couleur sans extension" [Silo, psy image], et donc la couleur rouge apparaît quand le plexus solaire vibre et chauffe). Ce procédé d'activation des centres peut être considéré comme une forme très simplifiée et accélérée de la voie de la discipline énergétique. Il semble ne porter ses fruits que lorsqu'on est en processus et après la phase d'accumulation, sans brûler les étapes. La pyramide se construit par le bas. De plus, l'expérience en ensemble est déterminante car après quelques ajustements, la vibration sonore devient syntonie, *résonance entre nous*. La charge énergétique augmente doucement car toute l'opération a été progressive. Il n'y a donc aucun risque de débordement ou de chute. Lorsque j'atteins le centre supérieur, tout le corps est actif, chaque cellule du corps vibre, avec une effervescence générale, sans tension.



Une charge *statique* emplit la tête. C'est alors qu'une légère impulsion de *détente* déclenche l'activation du point de contrôle du centre supérieur. Une énergie intense se manifeste dans le centre supérieur, comme un choc. Mais grâce à tous les préparatifs en processus, je suis capable de "*chevaucher le tigre*" sans débordement. C'est un moment central de toute l'existence.

Il y a un point de contrôle de l'état d'éveil véritable et il y a un moyen d'amener la Force jusqu'à celui-ci.
[RI HLT]

Le regard s'installe au centre de la tête avec contrôle sur les autres centres, qui s'altèrent. Il est intéressant de noter que la tour de contrôle n'est pas altérée, ce qui lui permet de voir *les altérations* des autres centres. Au centre végétatif, le corps est envahi par une chaleur totale, une transpiration totale et de véritables vagues de frissons. Dans le plexus solaire, la vibration est physique, comme des battements de cœur. Au centre émotionnel, une forte altération accompagnée d'une respiration débordante. L'activation du point de contrôle se produit avec tous les indicateurs décrits dans *Le regard intérieur*.

Lorsque l'énergie est amenée à cet endroit, tous les autres points de contrôle se mettent en mouvement de manière altérée.
[RI HLT]

Ces altérations s'apaisent et un silence total s'installe sans intervention intentionnelle, sans effort. Une énergie *transparente* remplit la tête. Des vagues successives de Force surgissent du point de contrôle, ponctuées de moments de silence intérieur. C'est un phénomène totalement nouveau. Je dirige la Force sans effort vers tous les participants, puis vers l'intérieur. Le niveau de *conscience de soi* est parfait et se maintient pendant plusieurs heures avec une limpidité jamais connue auparavant.

Comprenant cela et lançant la Force vers ce point supérieur, tout mon corps ressentit l'impact d'une énorme énergie qui frappa fortement ma conscience et je m'élevai de compréhension en compréhension.
[RI HLT]

Le reste de la journée, l'attention se maintenait facilement avec un grand contrôle des émotions. Le registre correspondant au contrôle de la Force était *la liberté*. La lecture de certains chapitres du *Regard intérieur* augmentait la compréhension. Une nouvelle responsabilité naissait, encore plus engagée. La joie m'envahit.

Une nouvelle étape a été franchie. Ce n'est pas anodin, c'est l'un des événements les plus importants de l'existence. De cette esplanade s'ouvrent de nouvelles possibilités.

Je comprends que l'étape précédente (l'accumulation) était très importante pour produire ce phénomène. Sans tout le travail avec la Force et l'accumulation de l'étape précédente, ce changement essentiel (l'activation du point de contrôle) n'aurait pas eu lieu. Il ne s'agit pas d'une expérience isolée, mais d'une expérience d'ensemble. Il convient de noter que l'expérience en ensemble a été fondamentale pour l'obtention de l'activation. Je ne structure pas une telle expérience comme étant personnelle.

Maintien

On se sent souvent euphorique, invulnérable ou triomphant après avoir franchi une étape évolutive. On est convaincu qu'il n'y aura pas de régression... et on tombe, une fois de plus, dans la grisaille et le bruit interne. D'où la question : qu'en est-il du maintien ?

Après l'activation, pendant plus d'un an, avec une fréquence mensuelle, j'ai pu retourner à volonté au point de contrôle avec, comme indicateur principal, un niveau élevé de *conscience de soi*, atteint sans effort. Il s'agit d'un changement essentiel.

La donnée essentielle en matière de maintien est la suivante : *suivre la trace de la trajectoire qui a été gravée*. Je connais le chemin pour retourner dans cette région du mental. Jusqu'à présent, cela a fonctionné. La Force se niche dans le processus humain et je connais ce chemin qui accroît l'unité, le chemin évolutif.

En méditant sur le processus passé, il est clair que le paramètre le plus significatif est le lien émotionnel avec les autres ; je dis émotionnel car c'est le centre émotionnel qui est impliqué. Les registres émotionnels sont intensifiés et purifiés, y compris à l'égard des êtres chers qui ne sont plus dans notre espace. Mon regard a changé. *Les autres* sont le centre de gravité de l'image du monde et la connexion avec les autres prend une forme nouvelle, de plus en plus intense... et transcendante ; il s'agit du processus de l'espèce humaine, pas de mon processus. Au passage, l'individualité devient secondaire ; le moi devient plus petit, de plus en plus flexible ; je peux jouer avec ce bon ami qui m'accompagnera encore quelques années.

À plusieurs reprises, j'ai vérifié que la réactivation du point de contrôle avait bien lieu. Il n'y a pas de continuité (du moins pas la continuité que j'imaginai) mais il n'y a pas de régression à une étape antérieure.

Après chaque activation, le regard change : une nouvelle responsabilité se dessine. Et cette responsabilité est liée à l'engagement envers le processus humain et un nouveau style de vie.

Ce que tu fais de ta vie n'est pas indifférent.

[RI HLT]

Une commotion intense accompagne ce nouveau *Destin*. Je l'accepte profondément et je remercie, gravant ainsi le registre.

Evolution

L'activation et le maintien sont vérifiés. Mais rester, demeurer ici ne suffit pas ; sans évolution, l'équilibre est fragile. Je suis dans une étape de sédimentation, de stabilisation de ce nouvel état. Malgré cela, à ce stade, la conscience a besoin d'avancer ; l'intentionnalité cherche à se déployer.

Ouverture

L'activation ouvre une nouvelle étape. Sans effort, une nouvelle qualité de *conscience de soi*, la compréhension, la visibilité des nouvelles possibilités du Chemin sont accessibles. Les

manifestations du centre supérieur deviennent plus claires (notamment le ravissement). L'augmentation de l'unité du double énergétique devient accessible. Le chemin vers le *Centre-lumineux-donneur-de-vie* est également accessible. Cela donne de la profondeur à l'horizon.

Les compréhensions

Installer le regard au point de contrôle me permet de “voir” l'activité mentale sans altération. Je peux même observer l'activité (ou l'altération) des autres centres. Je comprends alors que dans l'étape précédente (accumulation), le centre de gravité se trouvait dans le cœur. Mais le centre émotionnel est

*de grande instabilité et fluidité comme cela se produit dans un soleil de très faible densité
et de grand pouvoir d'irradiation.
[Siloïsme, Centres]*

Le nouveau centre de gravité (le point de contrôle) semble inaltérable ; il voit les altérations sans s'altérer. A partir de là, la consolidation et l'évolution du double énergétique deviennent beaucoup plus faciles. De même, l'ascension vers les espaces très élevés (le Centre-lumineux-donneur-de-vie) devient accessible.

La vie éveillée (ou “le nouveau niveau de Travail”)

Après les premières activations du point de contrôle, le paysage des possibles change. Et je suis face à la difficulté de nommer cette nouvelle étape. Il y a diversité : s’ouvrent des voies avec une *conscience de soi* qualitativement nouvelle, avec une nouvelle circulation de la Force, une nouvelle recherche de sources d’énergie pour maintenir le niveau, le développement évolutif du Double, l’ascension vers les espaces élevés (c’est-à-dire le Centre-lumineux-donneur-de-vie) et l’approfondissement vers le silence. C’est pourquoi, provisoirement, j’appelle cette étape “la vie éveillée”.

Le changement agit

En se familiarisant avec le parcours qui dirige la Force vers le point de contrôle, il devient de plus en plus facile de l’activer. Et il y a de plus en plus de maîtrise des actes qui allument le point de contrôle.

Depuis le point de contrôle, je cherche à propulser la Force vers le haut, dans les espaces élevés. Aller le plus haut possible avec intentionnalité. Et soudain, tout abandonner, dans un acte brusque, même la Force : silence profond. Cette interruption abrupte, j’ai pu la produire sur presque tous les parcours.

Chambre de silence

Samedi 22 septembre 2016, Parc Tolède

Sept mois après l’activation du point de contrôle.

Le contexte. La retraite longue de *Chambre de silence* est organisée en trois retraites : R1 (trois jours), R2 (cinq jours) et R3 (trois jours). Après R2, il y a une pause (samedi et dimanche) dont nous profitons pour participer à la rencontre saisonnière d’automne au parc Tolède.

Ce sont des conditions exceptionnelles car nous ne sommes plus dans une époque de retraites qui durent plus de quatre jours. Et il ne s’agit pas d’une quelconque retraite. Deux semaines “immergés” dans des pratiques intenses directement liées à l’Ascèse, en équipe en parfaite cohésion, non seulement en échangeant sur chaque expérience mais en partageant les pratiques, qui ne sont qu’apparemment individuelles, dans un tourbillon ascensionnel qui devient un processus d’ensemble.

Arriver à une rencontre saisonnière dans ces conditions nous met dans une situation de saut qualitatif interne.

Rencontre saisonnière

Je reste très attentif toute la journée alors que je rencontre des centaines d’amis ; je suis attentif à rester connecté aux autres sans perdre la Force, sans décharge dans les *abrazos*, bien au contraire ; si c’est bien fait, tous chargent le centre émotionnel.

*La Force augmente lorsqu’il y a un ensemble en affinité,
avec la même direction et avec des relations très étroites. Silo.
[Message, annexe]*

Cérémonie. Grand flux de Force et registre de contrôle. Au cours de la semaine précédente, en retraite de *Chambre de Silence*, j’avais fait une Demande concernant la Force et l’Ascèse. Au Parc Tolède, la réponse est venue par la bouche d’un ami. La Réponse à une Demande produit toujours une grande commotion.

Ravissement

Nuit du samedi 22 septembre 2018, Parc Tolède

Après une journée de grande activité intérieure, à une heure du matin, je vais me coucher. Passant en demi-sommeil, toute la Force accumulée ce jour, je l'amène au point de contrôle avec un doux tréfonds. J'ai le registre de cette Force statique, non-manifestée, potentielle. Mieux vaut l'appeler charge. Sans effort, je la place au point de contrôle. Agissant seule, elle parvient à irradier dans toute la tête. Puis tout le corps. Des images fugaces (peu nombreuses, sobriété) de personnes inconnues (visages souriants, jeunes). La Force irradie dans tout le corps.

Les phénomènes du centre supérieur, par leur énorme complexité, leur rapidité et leurs effets extérieurs, apparaissent comme la manifestation la plus vive de la lumière chez l'homme.

Il n'est pas incorrect de désigner cette merveille évolutive comme "centre lumineux".

[Siloïsme] (dans Centre lumineux, Luminosité, Lumière, Clarté intérieure).

J'observe le corps allongé parfaitement immobile, sans identification. Le point du regard est extérieur, devant le corps. Le registre cénesthésique du corps est celui de cellules actives vibrant dans la même direction. Le registre est réduit à une énergie vibratile unie.

Alors, après l'activation du point de contrôle, l'autre soleil s'éveille : le cœur. La Force s'y manifeste également. Les deux soleils collaborent : le plexus cardiaque et le point de contrôle de l'éveil-véritable. Grande commotion, au bord du ravissement. La joie est presque permanente, sans débordement, avec liberté, avec un registre de grande liberté. Grande fluidité. Lumière aux limites de la sphère. Je veille à orienter les manifestations de Force vers le Point de contrôle, avec fluidité, sans altération. Le débit augmente mais je peux *chevaucher le tigre*. Image du tigre au ralenti. Pendant deux heures, le regard s'est installé au point de contrôle sans effort attentionnel (déjà dans les activations et réactivations, j'avais nommé *ma demeure*, ce point où j'enregistre plénitude et liberté). De ce point, en observant le corps, je le perçois de l'extérieur, immobile. Le corps est allongé et le regard est au-dessus de lui.

[...] ce système de représentation peut devenir indépendant

et avoir une sensation d'unité de son propre Moi, non pas ici mais là.

C'est ce qui nous intéresse, sans support physique et en ayant un registre.

[Drummond II].

Compréhensions relatives au ravissement

Processus. J'étais arrivé au Parc, le mental sans bruit et la Force présente. Et ce, après deux semaines d'accumulation. Il ne s'agit pas d'un phénomène isolé.

Attention. Avec des centaines d'abrazos non-cathartiques, la charge affective augmente.

Connexion. Le contact avec les êtres présents et avec *ce qui inclut et dépasse tout* se maintient à l'intérieur et agit. Puis, la nuit, en demi-sommeil, le psychisme ordonne et la relaxation s'approfondit. Ainsi, l'énergie circule mieux.

Le Double. Il y a un registre clair "*de son propre Moi, pas ici mais là-bas*" (cf. citation ci-dessus) pendant deux heures, concomitant à l'activation du point de contrôle. C'est peut-être un bon indicateur.

Flux. J'enregistre que ce flux de Force vient d'un autre endroit, un endroit profond. Je remercie ! Comment s'est configuré ce flux ? toute la journée, connecté, sans perte de Force, la Force venant de l'ensemble. Saisonnière. Cérémonies dans la salle (des centaines de personnes).

Point de contrôle et conscience de soi

À partir de cette étape, de telles expériences se répètent lorsqu'il y a un grand flux d'énergie. Alors, le point de contrôle s'active à nouveau.

Les processus mentaux sont observés

Lorsqu'une émotion arrive et que de l'énergie se manifeste, *je vois*, depuis le regard situé au point de contrôle, la naissance de l'émotion et le développement de son énergie, sans effort (niveau de conscience de soi, sous-niveau haut, le plafond de la conscience de soi). Un registre totalement nouveau, registre de contrôle et de liberté. Je peux laisser l'émotion se manifester ou la canaliser, en prenant son énergie. Tout cela, sans effort, en présence de la Force.

De ce point, je peux voir les altérations, les commotions. Et il y a la liberté de les laisser se développer ou de les canaliser. Je comprends maintenant beaucoup mieux pourquoi le chapitre du *Regard intérieur* s'appelle "Contrôle de la Force". Le contrôle de toute la circulation se réalise. C'est un chef d'orchestre qui harmonise la Force dans toute la structure psychophysique, pour la nouvelle symphonie. Je remercie.

Ma nouvelle demeure

Avant, il y avait un centre, le centre émotionnel. Un Soleil autour duquel tournent les planètes, les autres centres ; une demeure de l'Être. Or, un nouveau centre est né et le centre de gravité s'est déplacé vers lui. Un nouveau Soleil (une nouvelle étoile). À ce stade, "je" me sens bien. Ma nouvelle demeure.

Je fais "contact", toujours sans effort. La Force s'enregistre dans le Centre Supérieur ; elle s'enregistre plutôt comme Double : *la différenciation entre le point du regard et le corps se fait par registre*. Au point de contrôle, une légère vibration intérieure subsiste. À nouveau l'expérience se répète.

Le Double énergétique

Je découvre la communication énergétique entre le Centre émotionnel et le Centre Supérieur. La Force est attendue dans le Centre émotionnel... et émerge au Centre Supérieur. Lorsque la Force fait irruption au Centre Supérieur, il y a des concomitances de respiration. Parfois, la Force se manifeste dans les deux centres. Et les deux "auras" fusionnent : à partir de là, je sens les possibilités d'action sur le Double. Les deux centres coopèrent en unité, les impressions les plus émotionnelles allant au centre émotionnel.

Je comprends maintenant (par expérience) qu'il est plus facile de consolider le Double à partir du Point de Contrôle activé (c'est-à-dire le Centre Lumineux). Il y a plus de contrôle depuis le centre de la tête que depuis le centre de la poitrine. L'aura centrée sur la poitrine est perçue comme Force. L'aura centrée sur le point de contrôle est perçue comme Double. Maintenant, la Force se manifeste centrée sur ce nouveau point. Ce qui a commencé par l'activation du point de contrôle, évolue.

Stabilisation du niveau

Avec l'activation du point de contrôle, le *contrôle de la Force* est effectivement réalisé. La *conscience de soi* est également atteinte sans effort.

Le niveau d'unité est fragile. Pour graver ce niveau, j'aurai besoin de sources d'énergie pour maintenir le centre supérieur activé avec continuité. Beaucoup plus qu'avant, j'ai besoin d'un engagement plus profond avec le Centre de gravité sur une base quotidienne.

Les symboles

Chaque niveau de conscience fixe son enceinte formelle. Les symboles sont les formes du niveau de conscience de soi. Ce sont des indicateurs du niveau. Examinons comment ils se manifestent.

Flux

Je fais une Demande, à l'extérieur de la Chambre de silence. Donnez-moi plus de flux énergétique pour réveiller le Centre Lumineux. Réponse quasi immédiate : Monolithe et Salle. Aujourd'hui, en relisant mes notes, je comprends que ce flux se trouve dans le Parc, en rencontrant de nombreuses personnes en affinité (ce qui s'est produit une semaine plus tard, entre deux retraites de Chambre de silence). Mais je le comprends aussi dans le contexte des Formes : la Salle intérieure éveille la Force ; le Monolithe intérieur aide à l'ascension vers les espaces élevés, vers le Centre lumineux. Le symbole est la forme correspondant au niveau de conscience de soi.

Petites mandorles

Dans un moment de grande accélération intérieure, alors que je méditais sur les relations avec les autres, j'ai perçu, à l'intérieur de moi, de petites mandorles. J'ai compris que, à chaque nouvelle relation, un minuscule système de tension, une mandorle, naissait. Et que, avec l'accumulation de nombreuses expériences, la synthèse aboutit à une grande mandorle, réduction symbolique des tensions avec les autres. Ainsi, à ce niveau, ce ne sont pas des allégories mais des symboles qui se manifestent.

Monolithes

Avec les monolithes, l'expérience est immédiate et se répète à volonté. La connexion verticale est presque toujours accompagnée d'une manifestation de la Force. Parfois, l'espace de perception facilite l'expérience : lorsque le monolithe est placé dans les hauteurs de l'espace physique et dans un paysage sphérique, l'action verticale vers le haut est facilitée.

La forme du monolithe est plastique : elle canalise vers les espaces très hauts ; de plus, son expansion horizontale lui permet d'acquérir un volume exceptionnel. Dans ces cas, l'action de la forme et de la Force sont concomitantes ; elles collaborent, portant l'énergie à des sommets jamais atteints auparavant.

C'est dans cette situation que l'expérience des *Trois Soleils* a eu lieu. Le centre émotionnel, le premier soleil radiant, le point de contrôle du réel éveil (activé) et le centre-lumineux-donneur-de-vie, très haut, frôlé à cette occasion ; une expérience d'alignement que j'ai interprétée comme un progrès vers l'Unité intérieure. Quelques jours plus tard, je me suis rendu compte que d'autres personnes avaient également vécu une expérience similaire avec les mêmes traductions des trois soleils.

Éléments du parc

Depuis l'expérience, je comprends que la *sphère-salle* donne naissance au véritable éveil ; le *cylindre-monolithe* éclaire la voie vers les espaces élevés. Je comprends maintenant comment, à la Demande : "Aides-moi à voir le chemin évolutif", la Réponse a été "Monolithe et Salle".

Maîtrise des charges

*Le problème est de modifier le flux énergétique
pour maintenir le centre supérieur mobilisé.
[Dossier orange]*

Où trouver de l'énergie ? Comment favoriser la Force ? Et de plus en plus de flux ? Peut-être dans le Contact avec un autre plan ou aussi sur le plan psychologique, à la recherche de fuites énergétiques de toutes sortes. Mais aussi avec l'attention, les réconciliations profondes. En tout cas, il y a des actes qui produisent une unité croissante et d'autres, une désintégration. Tout cela, très en structure. Lorsque je fais tout cela dans un même moment de processus, le flux s'ouvre.

Avec les répétitions, les registres de subtilité de l'énergie se différencient. L'énergie la plus subtile vient d'un autre plan (la Force), elle fait irruption dans les Contacts ou dans les actes de plus grande pureté ; sans remerciement, je les perds. En étant attentif à la structure Remerciement-Évocation, la charge peut être évoquée. Et le registre est actualisé.

Lorsque les charges proviennent de l'appareil (centre émotionnel, mémoire), elles touchent également le centre supérieur, mais leur densité n'active que la région de l'extase. Elles déclenchent un premier degré de mobilité énergétique, mais un autre type d'acte doit prendre le relais pour poursuivre l'ascension.

*Nous disons que si nous avons un objet et un acte lancé et que nous retirons cet objet,
il nous reste l'énergie de l'acte.
[Silo, Caracas]*

Nous savons tous comment susciter des émotions, plus ou moins intentionnellement. C'est un point de départ. Mais en avoir la maîtrise, c'est autre chose : c'est le faire dans toute situation. Cela signifie également le faire sans débordement et en orientant, dans la direction voulue, la charge ainsi réveillée. Il est intéressant d'apprendre.

Le plus simple, ce sont les charges qui sont localisées dans le corps (dans l'espace de représentation), de type psychophysique. J'évoque un être cher et une charge se réveille. Ou bien j'écoute certaines musiques (voir *l'annexe V, Pratiques avec la musique*). Je fais l'expérience que les tensions accumulées pendant la journée sont débloquées en mobilisant les charges ; et ces charges collectées deviennent disponibles.

J'ai profité de moments fastes pour observer la naissance des émotions. Et je les ai utilisées pour collecter leur énergie. Cela nécessite d'exercer et de développer l'attention dans la vie quotidienne. Au moment où j'en avais besoin, j'ai trouvé un ancien écrit qui précisait comment se préparer à l'activation du centre supérieur sur la base de sa propre énergie. Il y a un moment dans le processus personnel où ces descriptions résonnent :

*“Si l'état intérieur est harmonieux, cette harmonie sera mise en valeur,
et la voie du choc du Centre supérieur sera en libre accès.”*

*“En somme, s'il y a désordre intérieur, l'énergie l'exaltera mais elle le corrigera en insistant,
et s'il y a harmonie, elle passera directement au centre supérieur.”
[Fragments de pouvoir jeune, Le thème de l'énergie]*

Il y a des charges superficielles encapsulées dans des points de tension, des blocages. Je ne parle pas de tensions profondes, je ne parle pas de climats. Juste des tensions superficielles. Le travail sur la circulation et l'équilibre de l'énergie entre les centres est développé dans *Fragments de pouvoir jeune*.

Le processus de *Mobilisation des charges* se réduit aux étapes suivantes :
Détection, Mobilisation, Circulation, Ascension, Transformation.

Développement du Double énergétique

Expériences répétées avec le Double

Quatre jours de présence au *Parc La belle idée*. Je suis venu sans projet mais avec une intention : prendre contact avec les membres de l'École. Plutôt avec ceux qui sont disponibles et connectés au thème des changements essentiels ou profonds. Avec l'intention de syntoniser. Avant d'arriver, j'avais fait une Demande : "chercher le contact avec ceux qui, en ce moment, sont dans cette disposition".

Échanges essentiels. Au moins quatre amis sont prêts à entrer dans cette zone d'échange. Ceux qui se sont présentés n'étaient pas ceux que j'avais imaginés. Ils sont apparus dans cette syntonie, imprévus, imprévisibles.

Description de l'expérience

Chacun des quatre jours, il y a une grande accumulation intentionnelle d'actes unitifs. Quand je me réveille chaque matin, c'est le moment du Contact. Le point de départ (qui s'est répété, accumulé et enregistré pendant plusieurs mois, en fait pendant 3 ans) est toujours le même. Dans le demi-sommeil du réveil, la Force se présentera. Les renforcements de l'unité intérieure vécus durant ces jours annoncent cette évidence : la Force se présentera comme la manifestation d'augmentation de l'unité. Cette évidence a été vérifiée des centaines de fois : l'accroissement de l'unité intérieure se manifeste comme Force.

La chose décisive sera l'ouverture au Contact avec le plan transcendantal. Une ouverture simple, avec une montée de l'attention et une évocation faible et subtile... et le Contact se produit. La Force est présente. Le point de contrôle est activé et tout arrive et se développe à partir de ce point, sans effort ; simplement avec une attention soutenue, également sans effort.

Le corps est observé et le point du regard est placé à distance de celui-ci, comme cela a été le cas de nombreuses fois au cours des derniers mois. Toutes les cellules vibrent en syntonie, produisant un registre global du corps, un registre d'irradiation. Dans cette observation, je vois que l'ensemble de la structure est au repos. La direction est entre les mains de cette *Présence*.

Comme dans toute expérience, de nouvelles choses apparaissent. Au Point de Contrôle, des *phrases* se forment et se réalisent dans l'instant. La réalisation est en parfaite syntonie avec la formation des phrases, "comme si" le Dessein se réalisait. Une tentative de réversibilité et les registres sont instantanément traduits en *descriptions* au Point de Contrôle. Une phrase se forme : "Peut-être se trouve-t-on dans une zone intermédiaire entre le ravissement et la reconnaissance".

Toutes les cinq minutes environ, une vague de Force se manifeste au Point de Contrôle. La Force-Présence agit par elle-même.

Je reste en ce point (le regard reste fixé au Point de Contrôle). Peut-être puis-je y rester éternellement ? Un long moment plus tard, "retourne au monde..." mais rien ne bouge. Il y a une sorte d'inertie au Centre de Gravité. Le silence est permanent.

Les vagues de Force continuent. Trois autres amis dorment dans la chambre. Il y a un moment de projection de la Force dans leur direction. Puis un moment de concentration-introjection. Je remercie. La séance a duré quarante minutes.

*“La conscience de soi peut devenir plus ou moins permanente,
quand celui qui l’obtient possède suffisamment d’énergie.”*
Conférence Veille, conscience de soi et conscience objective, Buenos Aires, 24 août 1969.
[Silo et la libération]

Compréhension de l’expérience

Le développement du Double, qui a commencé il y a trois ans comme une étape extraordinaire, est maintenant intentionnel, prévisible et enregistré avec les indicateurs. Et cela n’enlève rien au caractère merveilleux du registre.

Interprétation de ces expériences. En atteignant le plafond de la conscience de soi, la conscience fonctionne d’une manière nouvelle, sans bruit, d’une manière pure. Ainsi, la réversibilité des phrases. Cela peut également être interprété comme des manifestations du centre supérieur dans la région de la Reconnaissance. Les deux interprétations font référence à deux limites : la limite du modèle des centres et la limite du modèle des niveaux. Peut-être aurons-nous besoin d’un modèle de psychologie *transcendantale* qui aille plus loin.

Intuitions sur l’harmonie

En demi-sommeil, au petit matin, une intuition naît : on nous a dit que, malgré ce que nous percevons du monde, il existe une harmonie parfaite. Difficile à accepter. Peut-être devons-nous changer de niveau pour le comprendre. Dès le développement du Double, la “réalité” se structure différemment : les Doubles, dans leur interaction, mettent un niveau de subtilité proche de la lumière, dans un univers où les actes unitifs rapprochent de la lumière et les actes contradictoires en éloignent. Ce que j’ai vu à ce moment-là, c’est tous les degrés de densité de ce plan, de la matière la plus sombre à la lumière. Et cela, en dynamique, selon le plan général de l’Intentionnalité évolutive. C’est là que se situent la souffrance, les contradictions, la violence et les illusions du moi dans leur contact avec les ténèbres.

Et si l’on va un peu plus loin, les Doubles, dans leur évolution, configurent l’Esprit individuel ou structurel, accélérant le Processus évolutif.

Compréhensions à propos du Double énergétique

Indicateurs

La référence pour comprendre le Double se trouve dans le *Regard intérieur*. Contrairement aux idées reçues, le *Regard intérieur anonyme* n’est pas la version la plus complète [RI anonym], du moins en ce qui concerne le Double. C’est la première version signée par Silo [RI 1979] qui comporte des explications précises sur l’unité, la cohésion et la consolidation du Double (Ch. XII, dixième jour).

Sur la base de cette version et de mes registres, voici comment je comprends mon expérience : Le corps est “ici”, en plein repos, “abandonné”. La localisation de l’observateur (le point d’observation) est installée au point de contrôle, qui est externalisé dans la profondeur de l’espace de représentation, “là-bas” (cela semble contradictoire mais il y a un registre de profondeur et d’extériorisation du point). Le point d’observation observe le corps. Le registre du phénomène est donné par la perception cénesthésique (ici) des variations énergétiques du Double (là-bas). Si le degré d’unité du Double est suffisant, l’expérience peut être prolongée.

Une étape supplémentaire est nécessaire pour une compréhension plus approfondie de ce qui se passe.

“Mais effectivement se projeter suppose une capacité très importante d’unité intérieure, une énergie suffisante, pour être capable d’être hors de son propre espace de représentation lié au corps ; c’est un phénomène d’une autre qualité, très différent de ce que nous maîtrisons dans la vie quotidienne, car s’imaginer être hors du corps c’est bien, mais être réellement hors du corps ne semble pas être une chose si simple...”
[Résumé Drummond IV]

Processus avec le Double

Revenons au processus, mais uniquement du point de vue du Double. La phase initiale a été l’expérience d’*Irradiation*, qui n’était pas comprise comme une condition d’origine du développement du Double. Des mois après l’activation du point de contrôle, la cohésion du Double devient évidente. Et l’expérience se répète, avec un contrôle de plus en plus intentionnel.

Les contradictions

Le mur des contradictions

Depuis quelques années, dans les moments de croissance, en processus avec la Force, je me heurte à un mur, le mur des contradictions qui empêche d’avancer. Il s’agit d’un excellent indicateur de croissance. Bien sûr, si je ne suis pas en dynamique, rien ne se passe, je ne me heurte pas à un mur ! J’ai donc commencé par le plus simple : terminer les actes inachevés du passé. Ce ne sont pas de grandes contradictions, juste des actes dans des climats d’incommunication, des actes qui gardent un goût durable de confusion avec les autres. Et je suis retourné voir ces personnes, ou je leur ai écrit des lettres. Et cela s’est terminé par “tomber dans les bras de l’autre”. Purifier le passé.

Le bon moment

Depuis quelque temps, je m’intéresse à nouveau aux contradictions. Ce n’est que récemment, en méditant sur l’évidence du sens, que je n’ai pas compris pourquoi ce n’est qu’au huitième jour (du *Regard intérieur*) que l’importance de détruire les contradictions est devenue évidente. Et j’ai entrepris de briser les “dernières” contradictions restantes.

*“Le huitième jour :
[...] L’importance réelle de détruire les contradictions internes me convainquit.”*
[RI HLT]

J’étais dans une nouvelle étape, avec assez d’énergie et de contrôle pour descendre à “la cave”, apportant la lumière aux “derniers” monstres. L’acte intentionnel et chargé était en cours. Mais j’attendais le bon moment.

Cette nuit-là a été un grand moment de mon existence ; le bon moment était venu. Mais on ne peut le comprendre que si on le met en pratique.

Transfert empirique !

Cette nuit, en entrant en demi-sommeil, je me retrouve envahi par toutes ces situations dans lesquelles j’ai fait souffrir mes proches. Situation insupportable, avec la charge qui s’actualise. Cette lourde énergie qui m’altère. Je suis constamment en train de sangloter. Mais maintenant, je suis dans une nouvelle étape, avec ce fameux nouveau regard qui ne s’altère jamais, qui me regarde et me guide. C’est un moment important qui approche.

Tout est confus, je ne peux pas aller à la racine de ces contradictions alors que passent toutes les situations de violence, d’anesthésie que j’ai projetées sur la longue chaîne des victimes. Je ne peux pas sortir de ces espaces obscurs ; je reste dans “la cave”.

Puis, par nécessité, je demande de l’aide : “Aide-moi à clarifier, à comprendre la racine”.

Instantanément, je comprends le désert émotionnel dans lequel j’ai vécu. Ce manque d’amour (le manque total d’amour que je n’ai pas donné), et ses multiples racines personnelles, culturelles et liées à une époque. Et petit à petit, je sors de ce désert, par étapes, avec des sanglots et des

convulsions. Et une profondeur joyeuse, vers un horizon lumineux et libérateur. Du manque total d'amour à l'amour total.

Ce qui est surprenant, c'est que l'intention lancée plusieurs semaines auparavant est en train de se réaliser ; cette intention, en méditant "L'importance réelle de détruire les contradictions me convainquit". C'est comme une intention secondaire, bien chargée, qui me conduit à mon destin. J'ai touché d'énormes charges. Chaque fait biographique a sa charge ; la structure générale produit une attitude contradictoire et les actes s'accumulent. Cette structure porte une charge énorme. Je vais la libérer. Les jours suivants, j'ai fait une autre incursion dans la cave. Pour transférer ces charges. Je pense que j'ai partiellement réussi. Ça fait partie de la Purification. Incroyable, l'anière dont la Force apporte la lumière dans les ténèbres !

Énergie psychophysique et Force

Comment les différencier ? La distinction se fait toujours à partir de l'expérience et ses registres. Il ne s'agit donc pas d'une réponse universelle mais d'une réponse issue de registres particuliers. Comment cela s'est-il produit dans le cas de mon processus avec la Force ?

L'étape initiale a été la lente accumulation du passage de la Force (typiquement l'expérience de la Force). Puis, dans l'étape d'exploration, j'ai découvert qu'il est possible d'agir intentionnellement sur la circulation de la Force dans le corps. C'est le début de l'étape de Contrôle de la Force. Il y a toujours un registre de la "Force" que l'on reçoit. Il ne s'agit pas d'un registre "d'énergie psychophysique".

Dans presque toutes les étapes de la discipline énergétique (ou dans le procédé d'activation des centres, voir *annexe II*), il s'agit de travailler avec l'énergie psychophysique. Le peu que j'ai expérimenté de cette voie, c'est que le registre de cette énergie est vécu comme très différent ; elle n'est pas reçue, elle ne fait pas irruption, elle vient du corps (ou des représentations). Ce n'est qu'au pas 11 (la transformation énergétique) qu'un nouveau registre de "Force" fait irruption. Là, les deux voies convergent : le processus avec la Force et la discipline énergétique. Et je reconnais les registres communs (voir le témoignage de Karen Rohn dans [Actes d'École, K Rohn]).

Dans la "Maîtrise des charges", je recherche l'énergie psychophysique associée aux sons, à la musique, aux émotions, etc. En revanche, lorsque nous recherchons l'irruption de la Force, nous avons affaire à des charges d'un type différent, associées à des Contacts, des connexions.

En résumé, il est possible de travailler avec des charges psychophysiques, provenant du corps, ou avec la Force, faisant irruption depuis le plan transcendantal ; et les registres sont très différents.

Recommandations à moi-même

Ce que je ferais si je voulais recommencer un processus d'activation du Centre Supérieur (point de contrôle). (Je le dis ainsi car ce n'est pas un procédé universel, il est relatif à mes tendances, ne le prenez pas comme une recommandation. Je me parle à moi-même. Mais ce sera peut-être une source d'inspiration pour d'autres...)

Pour commencer l'ascension vers le Point de contrôle

- Bonté et actes unitifs. Voici la principale ressource. Si l'on ne renouvelle pas le regard vers le profond de l'Autre, avec intérêt et goût, si l'on ne renouvelle pas la manière de prévoir des actes unitifs, il est inutile de tenter l'ascension. Je l'appelle "la révolution interne des actes unitifs".
- Bon développement du centre émotionnel. Maîtrise minimale. S'il fonctionne avec débordements, travailler à fluidifier le flux. Toujours avec attention et son incontournable développement.
- Il s'agit d'un processus. Une seule expérience ne suffit pas. Sur la base de la description du *Regard Intérieur* (chapitre "Contrôle de la Force"), je croyais que l'activation se faisait d'un seul coup, en une seule expérience. J'ai découvert que ce n'est pas le cas. Il y a des étapes préalables de

travail avec la Force et d'accumulation intentionnelle. C'est un processus très gratifiant, avec des découvertes à chaque étape.

- Et le plus important : le contact avec un autre plan. Ce sont les manifestations de la Lumière dans notre plan, notamment la Force, qui permettent le Contact.

Je me donne toujours des recommandations à moi-même.

- "Essaie de voir sa lumière..." c'est ainsi que tu peux commencer, en accumulant avec soin et goût. Et n'oublie pas de remercier.

- Ou prends l'énergie qui surgit des émotions. C'était une grande découverte, appliquée à tous les moments ; plusieurs fois par jour, des émotions se manifestent, profite-en. Avec un peu d'attention, tu peux tracer un chemin vers le centre de la tête. Pas jusqu'à un point précis ; ce n'est qu'après l'accumulation qu'un point pourra être senti. Aucun "effort" n'est nécessaire, tout en douceur. Avec la direction ascendante de l'énergie, il n'y a pas de place pour les décharges cathartiques ou autres fuites énergétiques. Et n'oublie pas de remercier.

- Ou prends la Force et dirige-la vers le centre de la tête. Quel que soit le mode de manifestation de la Force. Et n'oublie pas de remercier.

Après l'accumulation, une rupture de niveau peut être intentionnée (il est important de connaître les caractéristiques des processus évolutifs : ils procèdent par accumulation, rupture et saut qualitatif).

A la fin de l'étape d'accumulation, j'ai un registre diffus de l'approche de ce moment de saturation, au bord de la rupture. La rupture est recherchée, et il y a des façons de la trouver. J'ai demandé à d'autres personnes et elles m'ont fait cadeau d'un ancien procédé : l'activation des centres de réponse (y compris le centre supérieur) par des vibrations de sons et de couleurs. Ce procédé s'effectue en vocalisant ensemble. Sinon (de manière isolée), il me semble que cela ne fonctionne pas. Il y a des indicateurs dans le *Regard Intérieur* :

"tous les autres points de contrôle s'activent de façon altérée"

[RI HLT]

A trois reprises, avec des groupes différents, j'ai fait l'expérience de l'activation avec ce procédé.

Ainsi, un premier choc se produit, concluant l'étape d'activation du Point de contrôle.

Ensuite, je serai mieux disposé à expérimenter un autre choc énergétique. Pour cela, il y a des opportunités : grand flux énergétique à certains moments (retraites, vivre avec charge une saisonnière ou autre conjonction, Chambre de silence,...). Pourvu que la connexion avec les autres augmente.

Le *Regard Intérieur* contient également des indicateurs : le Contrôle de toute énergie, y compris la Force, est constaté. Il y a du goût à rester dans cette nouvelle demeure.

Encore une fois, il va falloir accumuler en ce point afin de sédimenter, d'incorporer, d'enregistrer. Mais maintenant la façon de faire est évidente.

Dans ce parcours, l'échange et l'action commune aident et accélèrent.

En tréfonds, il y a le Sens, la Lumière, l'essentiel. À l'horizon, beaucoup plus haut, il y a la Source lumineuse, le *Centre-lumineux-donneur-de-vie*.

Annexe I

La Force et les modèles profonds

Contacts avec un modèle profond

Le processus

Dans l'histoire personnelle, ce Modèle profond s'est manifesté en quatre étapes évolutives.

La première fois, dans la petite enfance, avant l'âge de 10 ans.

La deuxième fois, beaucoup plus tard, vers l'âge de 40 ans. Soudain, l'expérience de l'enfant se réveille après 30 ans d'oubli. Depuis, le Modèle profond se manifeste à chaque évocation.

Dans une nouvelle étape, il a transmis des *messages*.

Récemment, il s'est manifesté de façon nouvelle, *sans être évoqué, sans prévenir*.

Développons ces quatre étapes.

Premier contact, l'enfance

Un jour d'automne, à l'orée d'un bois, seul alors que le soleil déclinait, l'enfant construit un petit temple avec des brindilles sèches. Cette construction est dédiée à un Être imaginaire. Le registre surgit avec force. C'est une grande commotion, la seule de l'enfance. Curieusement, il n'y a pas d'image associée au registre. Le registre seul.

Le réveil et l'évocation

Plus tard, adulte, je cherchais dans le passé les commotions vécues. Je ne trouvais rien, du moins rien qui ressemble aux registres auxquels je me suis habitué en développant la cénesthésie.

Cependant, avec la pratique des *expériences guidées*, le souvenir du premier contact se réveille. Et avec lui, la commotion cénesthésique. En répétant l'évocation et par accumulation, cette commotion devient de plus en plus énergétique.

Pendant plusieurs décennies, je pratique alors l'évocation du registre, à volonté. Et ça fonctionne, comme un presse-bouton. De plus en plus, cette évocation devient un moyen de Contact transcendantal, car la commotion nettoie l'enceinte de la conscience de tout bruit.

... Si tu le veux vraiment, tu peux mettre en mouvement des forces intérieures très profondes,
en fait, il y en a qui attendent que tu fasses appel à elles.

[Silo, Mendoza, 24/06/2003]

Je me rends compte alors de l'incertitude du premier vécu. Avec le temps, le souvenir a sans doute été transformé. Mais peu importe, l'expérience est intégrée dans le processus, c'est une ressource précieuse pour avancer.

Les messages

Au moment de configurer le Dessin, j'ai tenté d'y introduire ce Modèle, l'intérêt résidant dans l'intensité du registre. A cette époque, je voyais cette possibilité comme une fragmentation du Dessin ; cela l'aurait dégradé. Après quelques hésitations, j'ai donc abandonné cette idée.

Plus tard, alors que nous approfondissions l'Ascèse en *Chambre de silence*, le Modèle profond s'est manifesté de façon nouvelle. Voilà l'extrait du récit d'expérience enregistré immédiatement à la sortie de la *Chambre de silence*. Le langage est oral.

*Une image fugace dans un moment très court mais très profond, très profond ce moment.
 Comme une rupture et une image, je dis image mais c'était quelque chose de plus profond.
 Ce n'est pas une image au sens psychologique du terme.
 C'était quelque chose comme un message annonçant la Force,
 annonçant la manifestation de la Force : "La Force arrive".
 Et avec cette commotion, la Force s'est manifestée.
 Avant cela, je m'étais préparé en joignant le centre émotionnel au centre supérieur, en attente.
 Et le point de contrôle s'est activé, une fois de plus. Cette déesse, j'ai une biographie avec elle.
 D'abord dans l'enfance. Et en tant qu'adulte, cherchant des moments significatifs,
 des moments profonds de l'enfance, je ne trouvais rien, pas de commotion, pas d'émotions fortes non plus.
 Et un jour, ce souvenir émergea, un souvenir très chargé quand, à 7, 8, ou 9 ans, dans la nature, seul,
 je construisais, avec des brindilles, comme un temple dédié à une figure profonde, avec une grande commotion.
 Cette commotion, je l'ai oubliée jusqu'à des décennies plus tard, et elle est revenue en force.
 Et maintenant, en la décrivant, elle surgit à nouveau. Elle m'aide à entrer dans l'autre monde.*

Quelques jours plus tard, au cours d'une expérience de Force, le Modèle se manifeste à nouveau avec le message "La Lumière arrive".

Les messages peuvent être interprétés à un niveau personnel ou en relation avec le moment historique.

Nouvelle manifestation

Un jour, sans évocation préalable, le Modèle se manifeste sous la forme habituelle : une manifestation de Force. Mais cela continue avec une intensité énergétique inhabituelle. Puis la qualité de l'énergie change : plus vibratile, plus subtile, de la nature de la Lumière. J'accentue mentalement l'ouverture à ce phénomène. Il est difficile de décrire ce moment : cela pourrait se traduire par une présence dans les zones très hautes de l'espace interne ; en même temps un Être et une Lumière ; cette présence me "parle". Les mots manquent pour traduire ce contact car le Modèle n'a pas de forme, pas de voix, pas de message. C'est presque une présence abstraite, un registre pur.

*Il existe des régions de la conscience dans les zones hautes de l'espace de représentation ; elles lancent constamment des signaux.
 Mais normalement, nous ne sommes pas capables de capter ces traductions parce que l'énergie n'arrive pas jusqu'à ces régions.
 S'il y a de l'énergie libre, ces régions hautes sont traduites par l'appareil que nous avons, avec les registres que nous avons.
 Ce qui est nouveau a à voir avec ces régions de la conscience. [Retraite Force 2001].*

Je reste en paix, tranquille, sans bruit interne, en silence. Puis les contacts continuent avec un rythme quotidien.

Les compréhensions

Il est très différent de "s'ouvrir à une nouvelle expérience" et "vivre une expérience accidentelle, unique". "Je m'ouvre à une nouvelle expérience" en processus et non dans des moments isolés. Je reconnais les chemins pour y revenir. Ils se transforment en procédés et se configurent en *dispositions* ou en *entrées*.

Le signal est, sur le moment, compris comme venant de l'autre côté, venant du Profond. Il est aussi compris en relation avec le moment actuel :

*Les changements historiques se produisent lorsque la conscience humaine se connecte au profond
 et c'est de là que les changements et les pas d'évolution ont lieu.
 Les autres choses qu'ils nous racontent sur "l'histoire" sont des anecdotes.
 [Silo, Le profond].*

Peut-être s'agit-il de Réponses à la Clameur. Ces Réponses arriveraient exactement à un moment d'accélération et de confusion dans le monde. Mais cela, on le saura si, à grande échelle, au moins à l'échelle de l'École, nous témoignons chaque fois qu'il y a un type de Contact nouveau, même très bref. Et si nous voulons accélérer le Contact et l'amplifier, alors nous devrions configurer l'enceinte d'École comme réceptacle de ces irruptions du plan transcendantal.

Aujourd'hui, j'ai joyeusement dédié ma bonté à ce Modèle profond. Je remercie. J'ai relu les deux chapitres du *Paysage intérieur* sur les modèles et les guides. Une fois de plus, alors que j'écris ces phrases, une grande commotion émerge. Désormais, je m'ouvrirai à ce Modèle profond avec beaucoup plus d'intention. Cela vaut la peine de réveiller les signaux intérieurs de l'enfance.

“... c'est un type d'expérience qui peut changer ta vie ; ce sont des expériences qui se produisent dans un autre espace avec un autre niveau [...], que nous avons tous eues et que nous ne prenons pas habituellement en compte. Nous les oublions ; ce sont des expériences très révélatrices”.

“Tous ont eu des expériences de ce type mais peu ont approfondi ces expériences”.
[Silo, L'Expérience]

Lors d'un des nombreux contacts, je compris ceci :

Dans la région des Pyrénées françaises où je suis né, des enfants eurent des contacts tout au long de l'histoire. Par censure ou par autocensure, ces contacts furent cachés. Mais l'un d'eux, se produisant à un certain moment du processus de la religion dominante, fut médiatisé. Le témoignage de la fille à propos de “la Dame” (un siècle avant l'épisode de l'enfant) fut traduit par “l'immaculée conception” en accord avec la nouvelle doctrine du moment.

Ainsi, je vis que tout au long du processus humain, un “appel” permanent d'un autre plan fût perçu sans doute par les humains à toutes les époques (préhistoriques et historiques). Cette profondeur temporelle me commotionna ; cela n'était pas pensé mais fit irruption.

Un jour, en traversant l'Altiplano (les hauts-plateaux) de Bolivie, je tentais un échange avec deux personnes du lieu à propos des vécus spirituels en relation avec la Pachamama. Il y avait une distance, presque un rejet. Jusqu'à ce que je témoigne du Modèle profond. La charge accompagnait le témoignage ; aussi, ils changèrent soudain d'attitude. En syntonie avec cet Européen lointain, ils reconnurent les commotions que produisait l'évocation.

La question

Quelle est la différence entre l'enfant qui a eu cette expérience au Néolithique, il y a un siècle ou quelques années et les deux Boliviens de l'Altiplano ? Le contexte culturel est très différent, mais agit-il ? Regardons de plus près. L'enfant vit cette expérience de façon immédiate, sans *a priori*. Il ne se pose pas de questions, ne fait pas d'autocritique, ne s'autocensure pas. De même, l'acte (la construction d'un petit temple) est une traduction directe et non élaborée d'impulsions profondes. Le temple n'appartient pas à la culture de cet enfant, qui vit dans une zone rurale isolée. Il ne connaît même pas l'existence de temples dans le monde. En fait, le mot “temple” peut avoir été ajouté par l'adulte qui redécouvre cette scène. Réduisons donc l'expérience à un Contact qui fait irruption et se traduit dans l'acte de construire et de dédier un temple à cet Être. La même expérience vécue au Néolithique fût sans doute très proche. Et certainement celle de l'Altiplano. Imaginons maintenant un archéologue ou un anthropologue travaillant avec des données du Néolithique. Comment reconnaître les traces de l'expérience ? Sans une expérience analogue, il ne reconnaîtra pas.

Depuis le Centre d'étude du Parc La belle idée,
30 décembre 2020.

En me reliant à nouveau avec commotion à ce modèle, je comprends maintenant que dans ces circonstances, l'enfant n'ayant pas assez de développement intérieur pour construire un temple interne, il le fabriqua à l'extérieur avec des brindilles.

Le Contact avec le Modèle se fait directement dans les hauteurs de l'espace de représentation de plus en plus facilement.

Quant à la nature de ce Modèle profond, la question reste ouverte. Agissant par registre, sans image, le Modèle a, dans l'expérience, une action aussi ample que l'évocation du *Tout*. Il s'agit d'un témoignage instantané, associé à un moment de processus. Ce Modèle est-il lié au développement du Double énergétique ? Peut-être, à un autre moment, tout deviendra clair.

Le Contact avec le Modèle profond a son processus. Étonnamment, il continue à tout moment du processus personnel. Il fait partie du processus et ne se tarie pas.

Commentaire

Commentaire d'un de nos pairs (Juan Carlos Domínguez) :

“J'ai fait une première lecture ; extraordinaire, Michel, extraordinaire, il est évident que dans cette expérience d'enfant il y a eu un contact avec le profond et je partage l'impression que c'est avec un

modèle profond. Et j'ai l'impression qu'il n'est pas nécessaire, du moins jusqu'à présent, de chercher à le définir.

Selon ce que tu décris, la voie d'accès passe par un registre clair associé à un certain type de commotion. Il s'agit manifestement d'un procédé d'entrée que tu as enregistré sans le savoir dans ton enfance ; combien d'humains ont vécu des choses similaires qui ont été oubliées par manque d'information, dans une organisation sociale qui ne valorise pas, et même dégrade, ces expériences. La commotion qui nettoie la conscience de tout bruit, est un indicateur intéressant. Un autre indicateur qui me semble significatif est celui des messages : l'expérience est précédée de signaux qui annoncent et prédisposent à son arrivée. Cela semble être un indicateur important qui se manifeste dans ton registre indépendamment du fait qu'il s'agisse seulement d'une manifestation personnelle ou (et c'est plus probable) de la concomitance avec un moment historique particulier. Les messages selon lesquels la lumière ou la force te *parlent* sont un signe très clair de contact avec le transcendantal. Il se peut que ce type d'expérience vienne aussi du moteur interne et personnel mobilisé, comme tu le dis, par la Clameur de l'époque. C'est certain, ce type d'expérience est à la fois produit par une recherche personnelle et un encadrement intentionnel mais il est aussi concomitant avec les besoins de l'époque.

Et si tu veux un autre indicateur, tu peux voir dans le contact avec l'histoire humaine, l'identification de cette même expérience vécue par ceux qui nous ont précédés ; avec leur contribution, ils ont construit chaque échelon de l'ascension qui nous a menés jusqu'ici."

Annexe II

Procédé d'activation des centres

*Si tu étais dans cette tribu perdue au centre du continent, au centre de la Forêt,
on t'inviterait à passer au centre du cercle et l'on répéterait tous les jours pendant une lune
l'énumération de tes vertus en terminant par
"Tu es la Lionne qui, avec les vibrations de ta puissante voix, réveille toute la Forêt"
Au bout de 7 jours, tu te lèverais. Et avec les vibrations de ta puissante voix, tu clamerais
"Je suis la Lionne qui, avec les vibrations de ma puissante voix,
réveille toute la Forêt ainsi que mon corps !"*

Précaution

Ce procédé a un caractère anecdotique dans *mon* processus d'activation du point de contrôle. Ce qui a produit l'activation est la phase d'accumulation précédente qui, dans mon cas, n'a rien à voir avec l'activation des centres. Selon le témoignage d'Ernesto de Casas (voir Histoire), le procédé a été répété 14 jours. Il pourrait peut-être être utilisé en phase d'accumulation. Tout acte qui produit "l'ultime coup" est valable si les indicateurs décrits dans *Le regard intérieur* sont constatés.

Sources

Silo. Notes de travail de Guy Fontan. Validation : Ernesto de Casas (Tito).
Cela fait partie d'un travail sur les Centres - la reproduction a été donnée par Tito - "Base" donnée à *La Mierla* près de Madrid en juillet 1972. Le vocabulaire est celui de l'époque.
Il y a aussi des traces de couleurs et de sons dans [Livre d'argent].
Après nos expériences en 2018, nous avons modifié le parcours : de bas en haut.

Le processus de l'époque (1972)

Après une relaxation, l'activation des centres se faisait par plusieurs répétitions de chaque son associé à sa couleur, l'attention étant dirigée vers le point de contrôle du centre correspondant, du centre intellectuel au centre végétatif. Après cela, calme et enfin méditation à partir de la "conscience d'être vivant".

Procédé adopté en 2018

Activation du centre végétatif. Point de contrôle : *tout le corps, vert, Mou*
Activation du plexus producteur : *marron, Mou*
Activation du centre moteur. Point de contrôle : *plexus solaire, rouge, Com*
Activation du centre émotionnel. Point de contrôle : *plexus cardiaque, jaune, Sem*
Activation du centre intellectuel. Point de contrôle : *centre du crâne, bleu clair, Min*
Activation du centre supérieur. *Orange, AAAAAAA*
Pour le centre supérieur, nous visualisons des cercles concentriques qui vont du centre du front vers l'extérieur (comme une visualisation d'ondes orangées qui vont du centre jusqu'à l'infini).

Parcours

Relaxation profonde.
Activation du CV 10 minutes, silence une minute,
Relaxation une minute, activation du PP 10 minutes, silence une minute,
Relaxation une minute, activation du CM 10 minutes, silence une minute,
Relaxation une minute, activation du CE 10 minutes, silence une minute,
Relaxation une minute, activation du CI 10 minutes, silence une minute,

Relaxation une minute, activation du CS 10 minutes, silence une minute.

Recommandations

Activation répétée ; faire vibrer le centre fortement et de façon répétée, en combinant la visualisation de la couleur et l'attention soutenue au point de contrôle correspondant. S'il y a des difficultés pour visualiser la couleur au centre, sensibiliser avec le doigt le point en question avant l'activation.

Histoire

Commentaires d'Ernesto de Casas

“J’ai lu le texte ; c’est correct. C’est ce que nous avons pratiqué pour la première fois pendant 14 jours, la nuit, en retraite longue (la base). Faire ces activations demande une pratique soutenue pendant une période. Nous devions les essayer l’une après l’autre et ainsi de suite. Les sons et couleurs sont exacts. Nous l’avons fait sans autre développement.

I : Miiin bleu

E : Seeeeem jaune

M : Com rouge

Végétatif : Mououou vert

Sexe : Marron (je ne me souviens pas du son)

Centre supérieur : Orange Aaaaaa (Il mit beaucoup d’emphase sur ce moment. Pourrait-il réellement être activé ?)”

Expériences

Parc Tolède, 23-25 février 2018

Au Parc La belle idée, 3 sessions en 2018-2019.

Annexe III

Intention et Méthode

Référence

L'expérience (et bien sûr le récit) repose sur l'œuvre de Silo. Ainsi, de nombreuses citations de Silo sont des indicateurs de l'avancement du processus. Dans ce cas, la référence, l'œuvre majeure, est *Le Regard Intérieur* avec ses trois versions : 1) la version anonyme [RI anonym], 2) la version signée par Silo [RI 1979] publiée en français en 1980 aux Éditions de Vecchi et 3) la dernière version [RI HLT], incluse dans *Humaniser la Terre* et dans *Le message*.

La Méthode

Tout au long du processus avec la Force, le Travail a été accompagné de la Méthode, pas de manière formelle, mais pour comprendre ce qui se passe, où aller, donner de la dynamique à l'ascension et intentionnaliser ce qui est mécanique dans la dynamique de la conscience. La Méthode permet également d'intentionner ce qui semble mécanique dans les *Lois universelles* (par exemple, en intentionnant ce qui favorise les concomitances de processus).

J'ai tenté de faire l'expérience en reconnaissant, à chaque étape, le processus évolutif. En reconnaissant également les indicateurs et les registres. Le récit suit la chronologie de l'expérience. Ainsi, à chaque étape, je tente de comprendre et d'intégrer ce qui a été vécu, en sachant presque toujours "où je suis".

Sur la base de la loi des processus évolutifs [Silo, processus évolutifs], des étapes d'accumulation ont été intentionnellement recherchées, en comptant sur la possibilité de réaliser des sauts. Cela a conduit à privilégier les expériences reproductibles et à écarter provisoirement les expériences accidentelles.

Après chaque expérience, en prenant des notes, en présence du registre, j'essaie de nommer le type d'expérience, même provisoirement. Cela permet de synthétiser, encapsuler la charge et favoriser les évocations futures.

J'ai pris conscience des conditions d'origine du processus (qui continuent d'agir tout au long du processus). Dans ce cas, c'est l'expérience significative : *recevoir la Force*. C'est là que le processus a commencé.

Cela a été vécu avec une plénitude croissante, avec une ouverture à la nouveauté, avec des Contacts chaleureux et lumineux, sans forcer. Le tréfonds n'est pas rationnel. Même si la manière d'écrire s'apparente aux formes rationnelles. Il ne s'agit pas d'un processus "sérieux", spartiate, aride, austère, rébarbatif. L'expérience vécue ne correspond pas à ces stéréotypes.

La Méthode a été appliquée tout au long du processus, pas de manière abstraite et isolée, mais avec une compréhension profonde. La Méthode comprise de manière abstraite serait réduite à une petite frange de compréhension intellectuelle déconnectée. Aussi cette application de la Méthode intégrée à ce qui est vécu ne peut être comparée à une application occasionnelle.

La Méthode appliquée

Le chapitre "Soupçon de sens" du *Regard intérieur* m'a servi de base pour transformer des expériences isolées en processus évolutif, par étapes.

Première approche : échanges distrayants sur les expériences de soupçon, avec des anecdotes personnelles. À la frange de la magie, des phénomènes sans compréhension, isolés. Et ils sont mis dans le tiroir des "soupçons".

Deuxième approche : chercher réellement un soupçon de sens dans chacun de ces événements, en méditant. C'est un premier pas pour s'éloigner du magique.

Troisième approche : "cultiver" ces trésors. On trouve de plus en plus de cas.

Quatrième approche : l'accumulation. Les expériences de soupçon de sens sont favorisées. C'est un premier niveau d'intégration de ces phénomènes (il n'y a plus d'îlots dans la conscience). Le sens est approché.

Cinquième approche : la convergence des processus. Ce processus de "Soupçon" rencontre le processus des "Actes Unitifs". Les deux processus convergent vers la découverte du Sens.

*"Je suis bien conscient que, sans ces expériences,
je ne serais pas sorti du non-sens."*

[RI HLT]

Processus majeur de l'École

Bien que le récit se limite au processus personnel, des concomitances quotidiennes sont vécues avec les processus des pairs. De plus, chacun prend son propre chemin, consolidant ainsi le processus majeur de l'École. Ce dernier travaille en concentration, en simultanéité avec le processus évolutif de toute l'espèce.

*Ce qui est normal dans l'évolution, c'est la multiplicité, la diversité.
C'est ainsi que, si l'évolution de la conscience suit une direction,
il peut y avoir des milliers de chemins dans cette direction.*

[Silo 1997]

Annexe IV

Compréhensions à propos de l'École

Les noyaux avancés

Des compréhensions font irruption. J'ai besoin de m'engager et d'avancer dans le processus évolutif de l'École. L'École est vue comme le noyau évolutif avancé de l'espèce humaine. Les changements profonds et essentiels s'expérimentent jusqu'à aujourd'hui à un niveau individuel et en échangeant avec nos pairs ; c'est une forme. Mais dans la nouvelle étape du processus humain, pour cet Être, le salut individuel ne suffit pas, il va vers le salut de l'espèce. Nous avons besoin d'autres méthodes de travail : la nouvelle frange générationnelle devrait viser les changements d'ensemble, en se donnant des objectifs de travail et en syntonisant pour produire ces changements ; pas seulement en échangeant. Les noyaux avancés abandonneront la croyance en la singularité du moi. L'École pourrait devenir un centre de gravité qui irradie les changements essentiels.

Comment travailler en noyau ? dans un ensemble très réduit, sans bruit, en travaillant en concentration pour les changements essentiels. Par exemple, un ensemble de 3 membres, pas plus. Une triade. À deux, il y a de l'intimité. C'est utile dans une première étape (courte). À trois, nous pouvons travailler en créant une syntonie. Si un groupe de trois se perpétue, une dépendance et un manque d'ouverture et de dynamique s'installent. C'est pourquoi il est nécessaire de former une triade dont chaque membre cherche à former une autre triade autonome. De cette manière, l'ouverture et la dynamique se perpétuent.

Un travail qui se concentre sur les changements essentiels entre pairs est la meilleure enceinte pour produire des actes unitifs, en transmettant le meilleur de ce que chacun vit. De cette façon, le niveau d'unité intérieure grandit, nourri par ces actes. La reproduction des triades donne une dynamique qui n'existe pas dans un seul noyau. C'est ainsi que se développe un *tissu* d'École. Et cela met chacun en position de donner le meilleur de lui-même. Pour ce faire, un effort est nécessaire : ordonner pour donner.

Le moment du processus humain

Lorsque se fait une nouvelle synthèse de tout ce qui peut être réalisé par la conscience d'une époque, elle se présente comme la compréhension la plus évoluée de l'être humain ; nous sommes dans ce moment. Cette synthèse est non seulement totalisante mais elle inclut aussi toutes les compréhensions précédentes, rendant limitées et obsolètes toutes les doctrines, concepts, théories et procédures antérieures. On ne peut y revenir que pour une archéologie du processus humain. Et si l'on oublie que l'intention est seulement de faire une incursion, on s'oriente vers un avenir limité. La nouvelle synthèse peut être considérée comme une nouvelle révélation de l'Être.

Annexe V

Fonction de la musique

Dans le contexte des travaux d'École, la musique peut avoir de nombreuses fonctions ; dans le cadre du travail avec la Force, elle a au moins deux fonctions. Elle réveille soit des émotions croissantes, soit la Force. Les autres fonctions de la musique (et elles sont sans doute très variées) sont ici écartées. Cet intérêt étant fixé, l'attitude qui prévaut ici est active, avec une attention détendue, sans forcer. L'attention est divisée entre l'écoute et l'observation des variations énergétiques dans les points de contrôle des centres de réponse.

Trois œuvres musicales ont eu une influence majeure dans mes expériences avec la Force : “Les Carmina Burana” (Carl Orff), le “Boléro” (Ravel) et l’opéra-ballet “Les Indes galantes” (Jean-Philippe Rameau) sur une chorégraphie de Bintou Dembélé.

Les Carmina Burana

La première fois que j’ai entendu “O Fortuna”, la conscience était déstabilisée. Impossible d’ordonner l’expérience. Habituellement, la conscience infère plus qu’elle ne perçoit, car elle se réfère aux expériences passées ; d’une certaine façon, elle reconnaît. Là aucune référence ne fonctionnait : impossible de situer l’œuvre ni dans le temps ni dans l’espace. L’expérience se produit donc dans un temps mythique, dans un passé indéfini et même dans un futur indéfini. De même, l’harmonie est inclassable. Cela déclenche des émotions puis la Force.

Le Boléro de Ravel

J’ai choisi la version vidéo *Orquesta joven de la Sinfónica de Galicia* dirigé par Vicente Alberola. Montée énergétique lente mais sûre, progressant d’un centre à l’autre, en processus. C’est équivalent à l’activation des centres pour produire un choc au centre supérieur.

Après une longue phase d’accumulation énergétique, l’attention est mise sur le point de contrôle ; une attention toujours détendue, sans effort. Le simple fait de fixer l’attention fait monter l’énergie au point de contrôle de façon fluide, en évitant les altérations.

Le moment final active l’ensemble de la structure.

Très éducatif pour ceux qui veulent que le débit énergétique soit progressif. Cela est possible même depuis un état de bruit interne, de préoccupations, de tension. Cette expérience produit au minimum un nettoyage énergétique, étant donnée sa durée (17min).

De façon plus détaillée, voici les notes d’expérience. Les premières minutes sont caractérisées par la traduction kinesthésique d’arabesques. Une lente accumulation énergétique se produit.

Puis les arabesques se transforment en spirales ascendantes. L’intensité est croissante, avec des concomitances kinesthésiques et énergétiques. Un “discret” regard permet d’éviter des décharges cathartiques. Le niveau d’attention s’accroît. La progression va alors jusqu’à une légère activation du point de contrôle.

Tout dépend de l’intention de l’opérateur. Ici, l’intention n’est pas de produire la transe. Toute l’attention (détendue) est tournée vers l’aspiration de l’énergie vers le point de contrôle, d’où qu’elle vienne. Suivant le moment, elle vient du plexus cardiaque, quelquefois du plexus solaire ou même directement de la profondeur du point de contrôle. Après cette expérience, une opération d’un autre niveau devient possible.

Lors d’une autre séance, le vécu a été différent : tous les centres de réponse ont été impliqués.

L’accumulation a consisté en une sorte de massage énergétique entre le plexus producteur, le plexus solaire et le centre intellectuel. Avec une grande fluidité dans la circulation de l’énergie.

L’accumulation a alors mené à l’activation du plexus cardiaque. De là, la montée au point de contrôle où le regard s’est installé de façon durable, avec une grande suavité et subtilité. Toujours attentif à ne pas produire la moindre décharge cathartique.

Dans un autre cas, jusqu'au milieu de la session, le plexus productif et le plexus solaire sont stimulés presque simultanément. Parfois, le centre intellectuel est, lui aussi, touché. Puis, dans un changement soudain d'intensité, le plexus cardiaque est activé, produisant une irradiation. Le soleil irradie les planètes environnantes, produisant une circulation énergétique. C'est le moment d'être attentif afin d'éviter les décharges (catharsis). Attention sans tension, purification de toute la structure, nettoyage des dernières tensions intérieures. Au moment final *d'explosion*, on peut essayer de diriger l'énergie vers le centre supérieur. Ce centre accumule ou s'active.

Les Indes galantes

C'est la version vidéo selon la chorégraphe Bintou Dembélé, rondeau "Forêts tranquilles". Synthèse totale. Harmonie musicale qui fusionne avec la danse. Très intéressant à "utiliser" comme un procédé pour réveiller les émotions puis la Force. Correspond à l'époque où l'Être humain cherche à accélérer son processus. En 4min, j'obtiens l'équivalent des 17min du Boléro de Ravel. De plus, ce n'est pas un choix artistique car un intérêt tout autre a été fixé : le réveil de la charge énergétique. L'intérêt des œuvres musicales réside dans la possibilité de répétition sans limite, ce qui permet d'observer les concomitances dans le corps. De plus, il n'y a aucune condition d'état initial du sujet ; on peut partir d'une situation quelconque même avec un bruit interne important. Cela ouvre un horizon pour le dépassement des cycles auxquels on est habituellement soumis.

Bibliographie

[Actes d'École] *Actes d'École 2006 - 2010*

[Actes d'École, K Rohn] *Actes d'École 2006 - 2010* in chapitre “*Parque Los Manantiales, 24 al 28 de febrero de 2007*”. Témoignage d'expérience de la dernière quaterne de la discipline énergétique, en anglais.

[Cahiers, cahier n°5] H. VAN DOREN, *Cuadernos de Escuela*, 1973, cuaderno n°5, *La religión interior*.

[Dossier orange] *Carpeta naranja*, 1974, non signé.

[Descartes] RENÉ DESCARTES, *Méditations métaphysiques*. {connaissance indubitable, idées claires et distinctes, Dieu garantit que les choses claires et distinctes dans l'esprit sont vraies}.

[Drummond II]. Drummond II, in CHARLAS DE DRUMMOND (SILO), Éditions León alado, *Recopilación de Francisco Granella*.

[Ducq, essence de l'Amour] ALAIN DUCQ, *Mystique d'amour en Iran aux XI^e et XII^e siècles*. Production d'École, Centre d'Étude et de Réflexion, Parc La belle idée. Chapitre “*La mystique d'Amour comme processus d'Ascèse*”.

[Ducq, profondeurs du cœur] ALAIN DUCQ, *La voie dévotionnelle du soufisme en Irak du VIII^e au IX^e siècle*. Production d'École, Centre d'Étude et de Réflexion, Parc La belle idée. “Le dhikr a plusieurs couches selon les profondeurs du cœur : la poitrine, le cœur, le cœur intérieur et le cœur caché.”

[Fragments du Pouvoir Jeune, Le thème de l'énergie] *Fragmentos del Poder Joven*, 1973, APÉNDICE III “*El asunto de la energía*”. On décrit ici ce qui vise à la maîtrise de l'énergie personnelle, mais avec un nouvel intérêt : activer le centre supérieur.

[Husserl] HUSSERL, *Méditations cartésiennes*. Dans l'introduction au livre, Husserl reprend les méditations de René Descartes sur les évidences absolues, en mettant en évidence l'étape “irrationnelle” préalable au discours (cela concerne aussi les scientifiques).

[Korysma, point de contrôle] ANDRÉS KORYSMA, *Espacio de Representación Profundidad y Punto de Control*, Producción de Escuela, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, octobre 2015.

[Livre d'argent] *Libro de plata*, non signé.

[Message, annexe] *Annexe au livre du Message*, “*Le Message de Silo inspire une profonde religiosité*”.

[Résumé Drummond IV] Drummond IV, resumen, in CHARLAS DE DRUMMOND (SILO), Éditions León alado, *Recopilación de Francisco Granella*.

[Retraite Force 2001] *Retiro de la Fuerza* (RetiroFuerza_2001.pdf), 2001, non signé.

[RI anonym] *Le regard intérieur*, version anonyme.

[RI 1979] SILO, *Le regard intérieur*, Éditions ATE, 1979.

[RI HLT] SILO, *Humaniser la terre, Le regard intérieur*.

[Silo, 1997] SILO, *Notes de conversations avec Enrique Nazar, Charla 4 (19-04-97)*

[Silo, Caracas] SILO, *Charla de Caracas*.

[Silo, L'Expérience] SILO, *L'Expérience*. Deuxième Transmission depuis le Centre d'Études, Parc Punta de Vacas, avril 2008.

[Silo, Le Profond] SILO, *Conversations informelles*, Mendoza, 15 janvier 2008.

[Silo, Mendoza, 24/06/2003] SILO. *Conversation à Mendoza*, 24 juillet 2003.

[Silo, processus évolutifs] SILO, *Charla en mayo de 1989*, partie “L'action transformatrice”. Texte transcrit : *Les processus évolutifs ne se développent ni en ligne droite ni avec un temps ou des accélérations constants, mais plutôt de façon cumulative, en produisant des dépassements de façon progressive, mais toujours arrive un moment dans lequel l'accumulation de nouveaux éléments produit un déséquilibre qui provoque la rupture du moment antérieur, ce qui ouvre la possibilité d'un saut de qualité par rapport aux moments précédents.*

[Silo, Psy image] SILO, *Contributions à la pensée, Psychologie de l'image*.

[Silo, Quito] SILO à Quito, 2006 (vidéo accessible au public).

[Silo et la libération] H. VAN DOREN, *Silo y la liberación*, 1971.

[Siloïsme] H. VAN DOREN, *Siloismo*, 1972. (in Centre lumineux, Luminosité, Lumière, Clarté intérieure)

[Siloïsme, Centres] H. VAN DOREN, *Siloismo*, 1972. (in I. Doctrine, H. La structure de l'homme, 1° Les centres)