

Traits d'union

Aime la réalité que tu construis
y ni aún la muerte
will halt your flight.



William Dupré

Pas à Pas

<i>Prolégomènes</i>	5
<i>Muses y qualités</i>	7
<i>Viejita</i>	9
<i>Ce qui – profondément – coule dans mes veines</i>	10
<i>Brobdignagian miscellanea</i>	11
<i>Diablo-Night</i>	12
<i>Dose d'ose</i>	13
<i>Renouveau</i>	14
<i>Bigote</i>	15
<i>À mon ami Jean-Mimi</i>	16
<i>Comment rimer trente-huit ?</i>	17
<i>Deux-mille-onze</i>	18
<i>White Witch's Switch</i>	19
<i>Musicalement vôtre</i>	20
<i>Détours d'expérience</i>	23
<i>Rhinocéros de feu</i>	25
<i>Guiño de maestro</i>	26
<i>Entre la nada y el agradicimiento</i>	27
<i>The full walkthru</i>	28
<i>Climatologie</i>	29
<i>Soldes de pré-rentree</i>	30
<i>Patience</i>	31
<i>Questions</i>	32
<i>Mélancolostalgie</i>	33
<i>Résolu dans l'ascension.</i>	34
<i>Indifférent à l'illusion du paysage</i>	34
<i>Inefficaces, arbitraires et, surtout, réconfortants...</i>	36
<i>Apprendre à écrire</i>	37

<i>Échafaud d'Âge</i>	39
<i>Sun-rays against a black teardrop</i>	41
<i>Ode pré-printanière</i>	42
<i>Super-vision</i>	43
<i>Rape-à-lames</i>	44
<i>Un-certitude deux-venir</i>	45
<i>Renait-Sens !</i>	46
<i>Seul-itude</i>	47
<i>Des-espoir(s)</i>	48
<i>Quatrain aphorique tri-phasé</i>	49
<i>Upward-Bond</i>	50
<i>Deux-venir</i>	51
<i>Construire</i>	52

Prolégomènes

Un jour, une voix — forcément féminine — m’a dit : « Regarde l’être humain. » C’était hier, c’était il y a très longtemps. Depuis la voix ne s’est pas tue, bien au contraire. Ses accents ont pris d’autres tournures, d’autres couleurs, d’autres sonorités, d’autres résonances, d’autres saveurs... Mais toujours le lancinant leitmotiv de la recherche du Sens a ponctué ses relances. Parfois le murmure d’un conte amérindien a soupiré ses avancées, parfois le sec claquement d’une porte a ouvert la voie, parfois la trop belle montagne a crié la chute de sa falaise, parfois la trace d’une plume a soulevé le rire des enfants...

Pas à pas, la voix s’est frayée un chemin, parfois effrayée des difficultés, parfois trop sûre de ses avancées, parfois victime de ses relatifs succès mais toujours endimanchée de syllabes, entourée de rimes et voilée de souvenirs.

Comme toute discipline, l’écriture a ses règles et ses inspirations. Publier, n’en déplaie aux égos surdimensionnés, n’est pas une recherche de reconnaissance mais l’aboutissement d’une démarche, l’étape sur un long chemin, le refuge d’un monastère lors d’un pèlerinage, le ravitaillement sur un ultra-marathon. Un examen du chemin parcouru, le démontage d’un échafaudage...

Que ce recueil soit le témoin de la fin d’une étape et le remerciement de toutes vos présences sur le chemin escarpé qui s’étend à l’horizon.

décembre 2014



Muses y qualités

Viejita

Veo a una persona
Abajo de la sombra.
Está sentada en su silla
Que suavemente oscila...

Estoy lejos todavía
Pero hay luz en su cara.
El sentimiento que me da
Es que debe ser muy linda...

Me acerco ahora
Veo que es una viejita
Que tiene mucha arruga
Pero también una sonrisa...

Sus ojos de más cerca
Me llenan de felicidad
Y cuando ella me parpadea
Me hace enrojecer con locura...

Que viene de otra silla
Oigo una risa de felicidad
« Cherita linda,
con muchacho no se juega... »

Me voy con duda.
De mí parece que se burla
Pero lo más que me da
Es paz y alegría.

circa 2002

Ce qui – profondément – coule dans mes veines

Une azul multilingual poésie
Parlant del profundo Love
Con crazy mayuscula d'humour
Et humble respeto of the Guide
Or humble respeto de la Guide.

cetec – 1995 - antidaté

Brobdingnagian miscellanea

En blanches vacances, j'oublie tout
CB et maillot de bain surtout.
Mais garde mes résolutions
Et trouve des solutions

Aux rythmes décalés d'ado échevelé,
Ennuie de chipies et tétées de bébé.
Humour, mots improbables et rimes faciles
Neige, jeux aquatiques et horaires mobiles.

Réflexions partagés
de couverture exagérée
et expansive publicité.

Journées de complicité
teintées d'éclats stressés
et tendresse accumulée.

janvier 2013

Diablo-Night

Registre de nuit blanche :
Engourdissement neuronal
Et semi-sommeil peuplé

De violettes arcanes,
Traînées torrides
Et bouclier tournicotant.

Émoi adolescent
D'énergisant taurique
En roulant sur l'enfer dix.

Conscience embrumée
De souvenirs épiques
Et futurs ludiques.

15 mai 2014

Dose d'ose

Envie.
Sans jalousie.
Juste un regret,
Une flèche dans l'ego.

Ma voie.
Je ne la vois pas
Murmure la voix
Qui vit en moi.

Mais elle est là
Pourtant.
À un pas d'effort
Simplement.

Quelle peur
Retient l'envol
D'un cœur
D'École ?

mai 2012

Renouveau

Seulement ou déjà ?

Là.

Encore ou pas ?

Las.

Tour d'ivoire ou palace ?

De mots.

Ressasse ou efface ?

Les maux.

Remercier

Encore et toujours.

Sourire

Aux guides et aux muses.

Écrire

Pour le plaisir ou la postérité

Ou la pose héritée

De la prose déridée.

Bigote

Lechosa, Yuca y Ternura
Palabras que se mezclan
de recuerdos y sentimientos.

Miles de nietas,
Y casita por la falda montañosa,
Gracias por tu linda hija.

Registros muy claros
Sonrisa bajo tu sombrero
Estés bien del otro lado.

Preguntas sin respuestas
Iluminadas de paz
Y sabiduría indígena.

janvier 2013

À mon ami Jean-Mimi

Qui mieux que toi
peut savoir que l'absence
n'empêche pas la présence.

Toi dont le sourire
illustre la gentillesse
de la sagesse.

Merci pour tous ces moments
à partager.

Au plaisir de s'affleurer
dans ce passage du dernier Pas.

27 septembre 2014

Comment rimer trente-huit ?

Comment rimer trente-huit ?

Nostalgique ? Et perdre pieds dans les méandres soyeux...

Fatidique ? Mais quel Oracle choisir pour un futur joyeux...

Magique ? Et accepter d'elle ce présent merveilleux...

La poésie ne véhicule l'émotif
que si les mots sont cuisinés à feu vif
par l'esprit d'un cœur intuitif
au sacré.

Qu'est-ce que la peur ?
Rien d'autre qu'une rumeur
qui parfois coupe ton ardeur
de vie.

Alors appelle ton guide
pour retrouver le fluide
d'une énergie limpide
d'envies.

21 juillet 2005

Deux-mille-onze

Trois mots, quatre chiffres, un nombre.
Des rêves, quelques promesses, une pincée de sagesse.

Des vœux, quelques je-veux, un peu plus vieux,
De la neige, quelques rayons, un cœur radieux.

Des mots, quelques phrases, une recherche de sens.
Amitiés par millier, Amour pour toujours, un zeste d'humour.

Des mots de fin, quelques souhaits, un lecteur ?
Des jours heureux, quelques projets, une bonne santé.

31 décembre 2010

White Witch's Switch

When chains have gone
Color-blind with age
And panic strikes down
In blurry haze

Even the purest knight
Can lose his sense
And hurl its might
To hurt the princess

Torn in shreds
And blown to pieces
He prays and prays
For a meaning to piece

From the Profound
Comes a spell
To cure their wounds
And rewire Beauty to her details

circa fin 2011

Musicalement vôtre

Répandre son esprit
Sur les rythmes déjà écrits
Et les belles paroles de mélancolie

Choisir de placer l'espoir
De l'autre côté du miroir
Aux alouettes expiatoires

Laisser couler les heures
Au son de ses propres pleurs
Pour exorciser les peurs

Remercier la sagesse de la Vie
Ressentir la connexion des Esprits
Et aimer la réalité que tu construis



Détours d'expérience

Rhinocéros de feu

Cathédrale d'amitié
Un instant lointaine
Sensualité terrienne
En glaise adoubée

De sciantes sueurs
Aux boiseurs sentées
Ta bouche métamorphent
En cavité rougeoyante.

Fissures fumerolantes
De vapeurs salodorantes
Volutes tournoyant
De l'orange au blanc.

Dans un lent va-et-vient
De notre désir qui monte
Tu t'approches par palier
Du fatidique instant

Où d'un spasme commun
Nos cœurs chavirés
Explosent d'un joyeux
Slogan : Mille !

8 juin 2011

Guiño de maestro

Guiño de maestro
empujo a caballo
que sin ruedas
vuela hacia arriba

consciencia elevada
o ego desenfrenado
transferencia sin academia
que transforma con humildad

Guiño de maestro
empujo a caballo
tu trampa influencia
aun en cotidianidad

Percibir la economía
de la no violencia
y usar su energía
sin frontera ninguna

Guiño de maestro
empujo a caballo
amor de mi vida
pa' siempre tu poeta

escuchar sin juzgar
y jugar a entender
la paz dentro del pasado
y ofrecer alegría a futuro

Guiño de maestro
empujo a caballo
que me deja llorando

4 mai 2008

Entre la nada y el agradecimiento

Zéro blanche, 4 rouges, 2 noires.
No me llaman Maestro, que a mi me postergaron...
¿Aislado de alegría o compartiendo compasion?

Zéro blanche, 4 rouges, 2 noires.
Si no se sabe y tampoco sirve saber
¿Cual direccion a futuro vas a tener?

Zéro blanche, 4 rouges, 2 noires.
La Nada rojo erotico te presenta
Pero su negro amargo te oculta...

Zéro blanche, 4 rouges, 2 noires.
Sentido, viejo amigo escondido
Te deseo gracias por la mano...

Zéro blanche, 4 rouges, 2 noires.
Alli encontraste tu fe verdadera
Asi que puedes sonreirle a la vida.

Six blanches, 0 rouge, 0 noire.

juillet 2010

The full walkthru

Gimme an hint you ol' fool
Or even the full walkthru
Cos' I've lost my mind
Trying to reach behind that door.

Could you mean that I was wrong
All the time walking among
Objects and acts and mind and I?

Feeling unsafe I am akin
So lend me the Force of Anakin
To reach the Profound behind that veil.

Going again will be my chance
To make my way in my own dance
And break the mould of evidence.
So... Thanks again to all the fish!

juillet 2010

Climatologie

Sombres nuages sur paysage fragmenté
Effet papillon au gré d'un souffle de perception
La solitude de l'âme serait-elle une maladie honteuse ?

Lueurs d'espoir trop vite éclipsées
apeurent le futur de vieilles rancœurs
en criant vengeance de vils instincts.

Enfourcher les plumes de l'inspiration
et s'envoler ne serait-ce qu'un instant
hors de la liberticide double spirale.

Caresser les ailes du lion
Laisser grandir son émotion
Et retrouver la joie du moment présent.

Soldes de pré- rentrée

Le blanc manteau qui drape le vert paysage de mon jardin
recouvre ma conscience d'un blues américanisé

Seulement deux pas à faire pour me délier
mais la peur mécanique n'est pas une orange
que je pourrais peler

Alors le chemin s'effiloche
et la solitude m'approche
occultant toute tendresse proche

Laissant beau jeu aux belles compulsions
de m'attirer dans leurs filets de mes ardeurs...

Petite question pour éviter la mutation :
Où est le cimetière des vieux paysages de formation ?

4 décembre 2010

Patience

Parcourir l'espace de l'attente
Sous la neige tombante
En compagnie d'appréhensions montantes
De sourires d'amitiés radieuses
Et de compréhensions naissantes

4 décembre 2010

Questions

Pour suivre mon destin
Pour poursuivre mon dessein
Pour pleurer en son sein
Pour quoi faire un dessin ?

Parce que je le vaux bien
Parce qu'elle le veut bien
Parce que je suis un des siens
Parce qu'elle se rime de martiens.

4 décembre 2010

Mélancolostalgie

Grisaille mentale
sans ciel hideux.
Fatigue globale,
Solitude un peu.

Envie de fuite
qui traîne sans suite.
Demande oubliée,
Sourire demandé.

Routines en chaînes
semblent raviver
l'esprit qui aime
sa propre réalité.

Écriture électronique,
éternelle panacée,
sans brumes éthyliques
colore mes pensées.

Résolu dans l'ascension. Indifférent à l'illusion du paysage

Voici venu le mois des résolutions.

Pas celles du moment
celles qui tiennent longtemps.

C'est le moment parfait
pour enfin grandir
et toujours écrire...
Oui, c'est la bonne direction.

Ce futur n'est pas sûr.
Mais il suffit d'un peu de concentration
pour que tout
autour de vous
se dressent des signes, des muses et des inspirations.

Voici venu le moment
de gérer son temps
grandir intérieurement
tomber amoureux de la soif de sens.

Chercher un style
garder son rythme
dépasser la fatigue.
Oui, c'est la bonne direction.

C'est seulement
avec le temps
qu'il y aura un vrai changement.
Travailler
avec tranquillité
ses aphorismes pour aimer cette réalité.

Voici venu le temps
Des souhaits et des vœux
pour un nouveau monde.
C'est le début
d'une nouvelle étape
pour vous et pour moi
Oui, c'est la bonne direction.

Et si jamais
s'installe le doute
quand les énergies se dispersent.
Je pourrais
compter sur vous
pour m'aider à entretenir les rêves.

Voici venu l'instant
de rendez-vous donner
pour le prochain billet.
C'est le registre joyeux
d'un acte valable
d'un chemin d'ascèse.
Oui, c'est la bonne direction.

(sur l'air de L'île aux enfants)
1er janvier 2013

Inefficaces, arbitraires et, surtout, réconfortants...

Filling the time
Feeling the rhyme
Feeding the line...

S'étendre en vers,
tendre un verre
et tendre vers

la belleza de amarte
la sapiencia de gozarte
la certeza de futurizarte...

Apprendre à écrire

Un mot,
Juste un mot,
Pour commencer.
Ne pas se tromper.
Bien choisir le nombre de lettres.
Respecter les règles
Sans tomber dans le piège
Des retro-conformismes.

Observer,
Examiner,
Prendre son temps sans crainte de l'infinité.
Ne pas succomber dans la banalité
Et savoir exprimer le profond de sa pensée.

Découvrir,
Approfondir,
Laisser son cœur s'épanouir
Répandre sa joie de jouir
Devant tant de plaisir.
Et ne pas avoir peur de laisser son moi en toi s'évanouir...



Échafaud d'Âge

Sun-rays against a black teardrop

A little behind-its-back
Reading of a joky
Book of bestseller lore.

A little eyes-crossing
With a skirty
Piece of womanhood.

A little word-mixing
Dual-digitally
To bring a half-smile.

23 novembre 2011

Ode pré-printanière

Routine retrouvée
Énergie préservée
Force décuplée

Relax recommencé
Gainage sous pratiqué
Seitai envisagé

Esprit futurisé
Chemin tout à tracer
Confiance à générer

27 février 2013

Super-vision

Consignes d'urgence
Handshake en surbrillance :
Activer la surveillance
Des processus de conscience.

Amusante coïncidence
Influx en rémanence
Entrant en résonance
D'un champ d'immanence.

Retour d'expérience :
(Re/Dé)Connecter l'instance
Ayant la fréquence
Du sens mis en évidence.

19 avril 2013

Rape-à-lames

Vagues à l'âme serpentine
Qui surfent sous les rimes
Musicalisent mes humeurs.

Énergies en roue libre
Se stimulent du ressentir
Quand ma muse y cale.

Rencontres induites
Émotions traduites
Poésies fortuites : son neuf !

9 avril 2013

Un-certitude deux-venir

Sensible sans cible
Écrit et crie
Un brin amusé d'être a-musé

Cœur d'émoi
Qu'heurte des Moi
Quelqu'heures des mois

Reçoit la vie
Et dit merci
Revoit sa vie
Et crie merci
Aperçoit sa vie
Et murmure merci...

29 mars 2013

Renait-Sens !

Trop longue absence
Ampli d'errance
Sans résonance
En transcendance.

Fils de conscience
Renoués avec patience
Fils de conscience
Rejoue avec ton essence.

Seul-itude

Règne du possible
Et de l'inquiétude...

Heures perdues
À se retrouver
Saupoudrées d'errance
En transcendance.

Registres des sens
Sans registre du Sens
S'enregistre
En mon essence.

Énergie entourbillonnée
D'images fébriles,
Explosives instances
De direction retrouvée.

Règne la quiétude
Ôté l'un possible...

8 mars 2013

Des-espoir(s)

Alea jacta est
Sur la crête d'une idée
D'humeur rubis, con !

Catharsis du quotidien
Exercices sans lendemain
Échappatoire illusoire

Conjoncture structurelle,
Structure conjoncturelle,
Choisis ton camp, camarade.

Conscience paralysée
Parallélise ses tangentes
Au plan de la Sphère

Choisir le chemin
Asymptotiquement
Asymptomatique

Luminothérapie
À la demande :
La routine, quoi !

1er mars 2013

Quatrain aphoristique tri-phasé

Écrire, Écrire, Écrire
La jalousie s'empare de mon ego :
Qui sont-ils pour publier
Quand je fainéante derrière mon PC ?

Excuse, Excuse, Excuse
Piètre finance de conscience
En manque de style et de constance
Quand la lecture me fragmente d'errance...

Pourquoi, Pourquoi, Pourquoi
Ersatz de transcendance externe
Ou pas à pas vital drapé d'humour
Quand l'esprit me laisse sans succès, damné ?

Énergie, Énergie, Énergie
L'émotion subtile typographiée
Sursaute les obsédants obstacles impudiques
Quand ce trop plein PP me tourmente...

18 janvier 2013

Upward-Bond

Résolu dans l'ascension
Malgré l'hésitation
Des moyens
Et des chemins

Un différend avec l'illusion
D'un paysage en question
Une guide glisse : Demande
Et ma muse s'amuse

7 février 2013

Deux-venir

Étranges circonstances
Mélange de projets
Ou d'inconstance.

Faut-il lire les signes
Ou suivre les lignes
Qui opposent la vie au pire ?

Musique au cœur
Retrouver les saveurs
De la recherche du bonheur

Profondément grandir
D'un intense sourire
Et pour toujours se re-sentir

29 mars 2013

Construir

Abrir
Como reír
Un mundo

Escribir
Como intuir
Un futuro

Decidir
Como sentir
Un abrazo

17 octubre 2011



William Dupré, humaniste dans l'âme, s'est engagé socialement et politiquement dès sa jeunesse. Auteur d'articles, de communiqués de presse et autres pamphlets, il n'a eu de cesse de partager des points de vue solidaires et orientés vers une transformation sociale non-violente.

Père de 4 enfants, il a su garder la fraîcheur des regards innocents et la sensibilité propre aux poètes. Loin des tourments de notre société, c'est à présent, sa vision poétique du monde et sa sensibilité profonde qu'il nous dévoile au travers de ce recueil de poèmes.