

# La Chasseresse... et le Caducée.

(liens et concomitances...)

Ce mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025, des problèmes de train me mettent en situation de devoir rester dormir sur Paris, et parmi les différentes personnes qui pourraient m'héberger, l'image de causer un peu avec François Giorgi m'apparaît avec force, comme « ce que j'ai à faire » ce soir.

Je l'appelle et lui me répond aussitôt (ce qui confirme mon intuition), m'indiquant que je peux venir dormir chez lui.

J'avais une question à lui poser sur une remarque qu'il avait faite un jour et que je n'avais pas comprise : « Certaines personnes mettent les gens en dépendances. »

Avec une audace qui me surprend, je lui pose ma question dès mon arrivée, alors que ma tendance est plutôt d'attendre le dernier moment ; Qu'entendais-tu par là : « Mettre les gens en dépendance » ?

Et j'ai ma réponse : « Certaines personnes, au lieu de témoigner, ont tendances à dire aux gens comment ceux-ci devraient faire les choses, ; ce faisant, ils se positionnent comme ceux « qui savent » face aux autres « qui ne savent pas » (un regard très présent dans le système par ailleurs)... se mettant au dessus des autres et produisant de ce fait de la dépendance, quand la personne en face entre dans ce jeu. De plus cela coupe la communication d'égal à égal et l'envie de se confier. Cela nous crée également pas mal de difficultés par la suite. »

Cette explication me permet, du coup, de visualiser à nouveau les scènes correspondantes au moment de sa remarque et d'agencer les éléments à une nouvelle place. Je peux voir ces comportements chez d'autres, je peux me voir aussi avec ces comportements. Cette conversation m'éclaire et je me sens plus lucide mais aussi plus tranquille avec ce sujet.

La conversation se poursuit amicalement, avec Sylvie qui nous a rejoint, et au cours de nos échanges, on en vient à parler de l'ancienne cérémonie de l'entrée à l'Ordre et des recommandations qui y sont faites ; des recommandations très claires, fermes... à méditer avec profondeur. (Voir un extrait en annexe)

Finalement François raconte le final de cette cérémonie avec la remise d'un tissu orange, symbole du service aux autres, et d'un caducée, tige de cuivre parfaitement cylindrique. Puis François sort de la pièce, et revient avec les 2 objets qu'il a conservés ; le tissu orange et le caducée.

Très intrigué, je me demande à quoi peut servir ce caducée et quel sens cela peut-il avoir, dans le cadre de l'entrée à l'Ordre.

C'est alors que François me demande : « Tu as déjà vu le Caducée de Silo ? »

Je répond que non.

François me montre alors sur son ordinateur une photo de ce Caducée ( Magnifique !... avec de nombreux symboles sur sa surface ) et m'explique que le Caducée symbolise une certaine



*Caducée de Silo*

connaissance et le lien entre le terrestre et les espaces profonds et spirituels, et que Silo l'avait avec lui lors de sa harangue sur la souffrance de 1969.

Puis nous regardons une courte vidéo d'Antonio, qui raconte une anecdote à ce propos : Silo lui avait donné son Caducée, afin qu'il le donne à son tour, à son oncle qui était très malade à ce moment-là.

De plus en plus intrigué, une forte commotion se produit en moi et je pressens que le Caducée de Silo est un objet qui doit avoir une charge incroyable ! Un objet capable de recevoir, de conserver et de restituer sa charge.

Alors, me reviens en mémoire un extrait du livre *Humaniser la terre* (chapitre XVI Projection de la force, paragraphe 2) :

« La Force était 'projetée' sur (...) des objets particulièrement 'aptés' à la recevoir et à la conserver. (...) Quand certains objets étaient vénérés avec foi dans les temples, et qu'on les entourait de cérémonies et de rites, ils 'restituaient' certainement aux croyants l'énergie accumulée par la prière répétée. »



Mercredi 15 octobre 2025, je travaille au Parc depuis 3 jours à mon écrit sur l'expérience d'harmoniser et monter l'*Hymne à la joie* de Beethoven au Parc de La Belle Idée en 2021. Comme la retraite de Maîtres approche, je décide, pour m'inspirer un peu et me préparer, de lire la production d'Ariane et Didier sur *La Chasseresse*, avant dernier conte du livre de Silo *Le jour du lion ailé*.

Je suis très étonné et intéressé par leurs interprétations audacieuses de ce conte difficile à appréhender par la logique. Arrivant au passage concernant la flèche de la Chasseresse (la télécommande 'défectueuse' de Shoko, qui produit tant de choses étranges), je me sens fébrile et jubile en continuant la lecture, attendant ce que, déjà, je pressens confusément : Vont-ils associer la télécommande au caducée ?

J'ai un choc en constatant que c'est le cas, et ressens en même temps un registre de reconnaissance.

Je poursuis un peu ma lecture, puis décide de faire une pause, d'aller fumer une cigarette en me promenant dans le Parc. En faisant le tour de la marre par le chemin qui mène d'abord au Portail, mes pas me mènent, par le petit sentier, à la Fontaine.

Cette Fontaine m'apparaît chaque fois plus belle, plus puissante, avec ses proportions, son dallage qui produit cet effet déstabilisant, centrifuge et centripète en même temps qui me rappelle le registre du centre du plan blanc du premier pas de la Discipline Morphologie.



En imaginant la Fontaine avec ses futurs bancs (que nous devons construire avec Jean-Luc et Didier), la puissance se renforce de telle façon que je commence à percevoir la Fontaine, son dallage et ses bancs, comme s'il s'agissait du vaisseau spatial qui sort du Mont Tlapan. J'ai alors la sensation troublante qu'un jour ce vaisseau-ci partira lui aussi ; étonnant tour du mental, sans doute lié à ma fraîche lecture de la production et à la commotion qu'elle me produit.

J'essaie de me rapprocher du centre du dallage, mais il est bien sûr occupé par la Fontaine, j'essaie alors de sentir mon corps occuper la place celle-ci... comme si je me trouvais au centre du plan blanc, pour ressentir toute la puissance rayonnante de ce lieu.

Ouvrant les yeux, encore empreint du registre de ces expériences intérieures, une intuition étrange me fait tourner la tête vers la droite et je ressens un nouveau choc, car mon regard vient de se poser sur le Monolithe, visible depuis cette plateforme :



Je comprends alors que le Monolithe est un énorme caducée !

... **accumulant** la charge, la **conservant** et la **restituant** ...

Depuis, cet élément du Parc, qui jusqu'alors ne me produisait pas de résonance particulière, trouve un nouveau sens pour moi. Sens que je n'avais pas imaginé, et qui m'ouvre une nouvelle relation avec lui :

Le **Monolithe** est un **Caducée** géant :

Caducée, qui a pour fonction de recevoir et d'accumuler les charges positives liées aux 'remerciements' que les personnes viennent y déposer, de les conserver et de les restituer lors des demandes et 'prières' sincères, d'autant plus lorsque la connexion avec lui se fait consciente.

Alors, devient évident à mon cœur l'importance de nouer une nouvelle relation consciente et émotivement connectée à notre Monolithe.

Annexe : Extrait du texte de la cérémonie d'Entrée dans l'Ordre

(...)

Auxiliaire 2 : Voici quelques considérations :

*Il n'est pas équilibré d'offrir tes meilleures connaissances à qui n'a pas incorporé des connaissances plus simples.*

*Il n'est pas équilibré de discuter de tes connaissances avec qui ne les étudie pas.*

*Il n'est pas équilibré de placer ton espoir chez qui est tombé dans le ressentiment.*

*Agis de façon contraire et tu obtiendras comme réponse la monstruosité et la disproportion.*

*La raison vraie dans le cœur faux produit l'hypocrisie.*

*Le sentiment vrai dans la tête fausse produit la stupidité.*

*L'action vraie dans la tête fausse produit le retour de l'action et dans le cœur faux, l'humiliation.*

*Si l'action est fausse et la tête vraie, le vide se trouvera devant.*

*Quand la tête, le cœur et l'action sont fausses (selon des proportions différentes) se produiront la vengeance, l'envie, le découragement, l'ennui et le "non".*

*Dit "oui" qui pense, sent et agit véritablement, et va "véritablement" en direction unique qui est triple.*

*Et, pour finir, garde ceci en mémoire :*

*Jamais n'accepte l'argent ou l'amour de qui veut conditionner ton enseignement.*

*Jamais ne partage le lit d'un dément.*

*Jamais ne t'assoies à la table d'un découpeur de cadavres.*

*Jamais ne sois l'écho du ressentir de la canaille.*

*Chaque fois que tu commets une erreur, répare-la doublement.*

(...)

Stéphane Rennesson  
Parc La Belle Idée  
le 20/10/2025  
revu le 12/12/2025