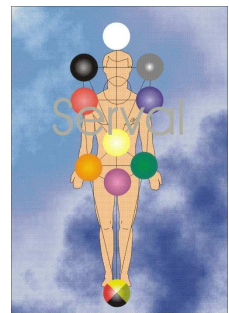


Geometría Sagrada



Estudio Morfológico de El Árbol y La Flor de la Vida en el proceso humano



Alfonso Alcaide

sigma109@gmail.com

Enero – 2017

Parque de Estudio y Reflexión Toledo

Resulta más que curioso descubrir como ciertos símbolos derivan de una Geometría que habría que definir como Sagrada, puesto que en ella se trata de explicar “lo inexplicable”, o al menos trata de representar “lo no-representable”.

La Geometría Sagrada es el lenguaje simbólico de las fuerzas de la creación y su simbología nos ayuda a entender desde aquí, lo que ya opera en la vida y en nosotros desde allá.

En cualquier caso es una traducción acertada de algo muy Profundo, ya que guarda relación estructurada y precisa de ciertos “movimientos/desplazamientos”; y particularmente los que me resultan más interesantes son aquellos que llevan de lo interno a lo externo como expresión de Ello y de externo a lo interno, como regreso al mismo Origen.

No obstante, la vida en sus múltiples expresiones, evidencia la existencia de esta Geometría Sagrada en su morfología y muestra por doquier estos movimientos-desplazamientos-energéticos, para la creación y expresión de sí misma.

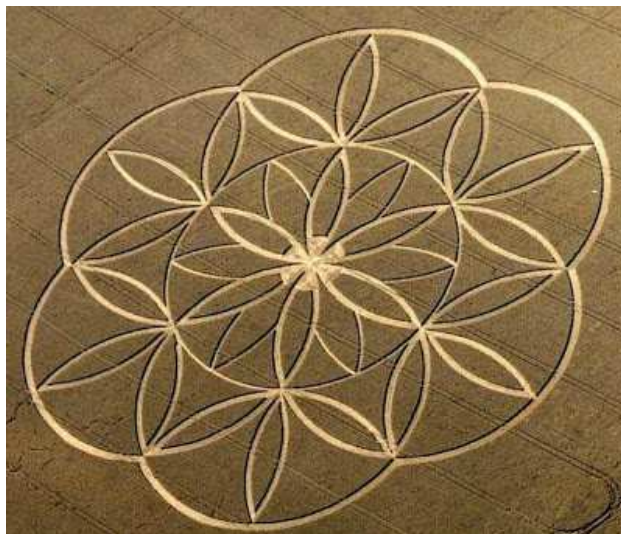
La No-Forma crea la Forma y la Forma en su intento evolutivo consciente, puede regresar hacia la No-Forma que le dio origen. En ello radica “El Proceso”. Y todo esto aparece gráficamente en símbolos que lo representan.

De develar (como libre interpretación) parte de esa simbología y su conocimiento (por lo general muy desconocido), es de lo que trata este escrito...

1ª Parte:

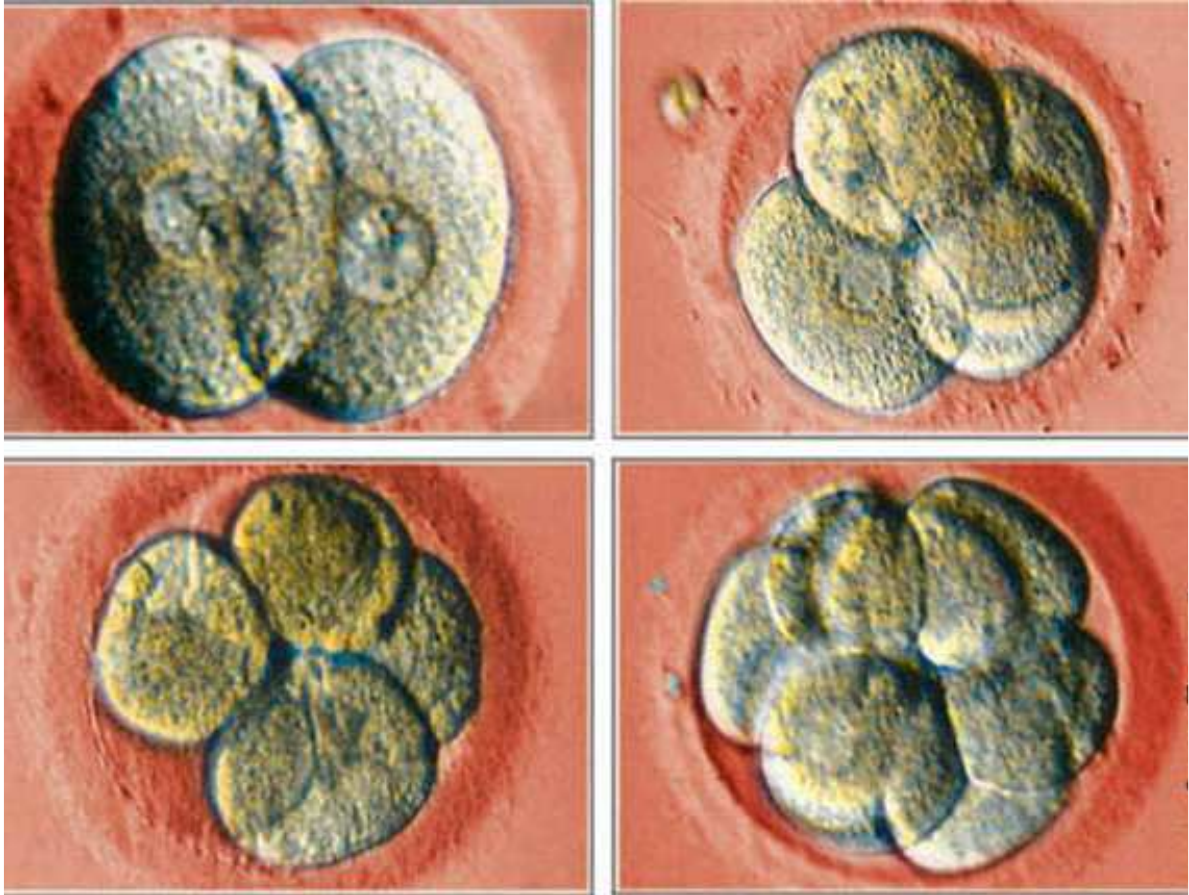
Introducción al tema:

- ***Geometría Sagrada, los pre-dialogales de la vida***
- ***¿Simbología antigua o actual?***
- ***Antecedentes Culturales***
- ***Antecedentes Naturales***
- ***La Flor de la Vida***

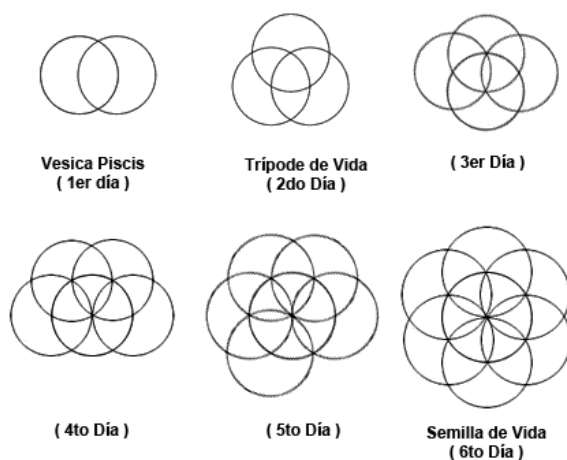


Geometría Sagrada, los pre-dialogales de la vida

Una conocida imagen de la reproducción celular y su representación geométrica en círculos.



De la línea circular y manteniendo el mismo radio se crea un nuevo círculo y se duplica.



El área de intersección entre los círculos crea una **Vesica Piscis*** y estas resultan claves durante todo el proceso que se desarrollará. Nuevos círculos surgirán de estas intersecciones **VP** manteniendo siempre la proporcionalidad, haciendo la forma cada vez más compleja, pero siguiendo siempre el mismo esquema.

Cuando termina esta primera rota ha surgido lo conocido como "Semilla de la vida". Como toda semilla guarda en su interior toda la "información" para la futura creación de la Flor y el Árbol en que se convertirá. Éstos podrían

ser los seis días o movimientos/desplazamientos de la creación.

* La **vesica piscis** (vejiga de pez en latín) es un símbolo hecho con dos círculos del mismo radio que se intersecan de manera que el centro de cada círculo está en la circunferencia del otro. Esta forma se denomina también mandorla (**que significa** "almendra" en italiano)

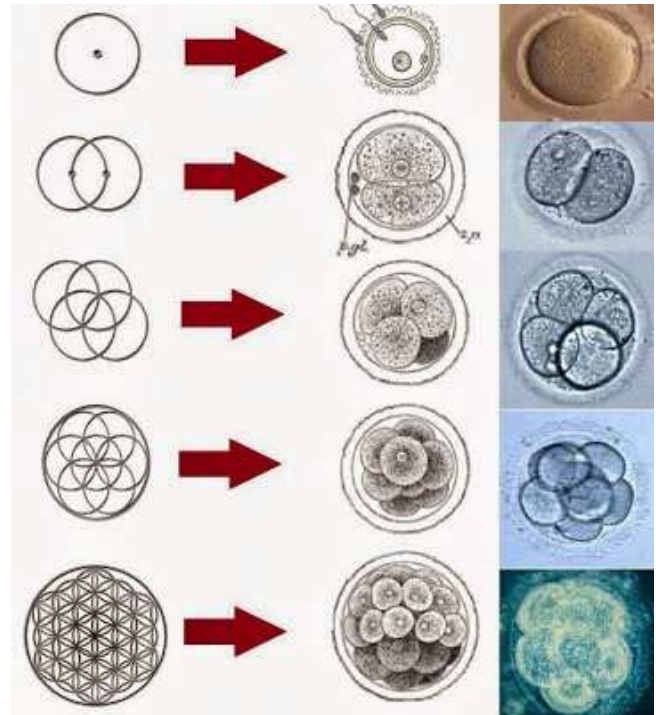
¿Simbología antigua o actual?

Así pues el esquema que va surgiendo es este:

Huevo de la Vida ----→

Semilla de la Vida ----→

Flor de la Vida ----→



Ingenuamente se podría pensar que esto solo corresponde a una representación lineal, simbólica o geométrica de lo recién descubierto por la ciencia, en lo que hace a la reproducción celular y que no aporta nada nuevo y por tanto no tiene mayor importancia. Finales del siglo XIX y por sobre todo el siglo XX y a través de la mejora de los microscopios se develaron estos misterios.

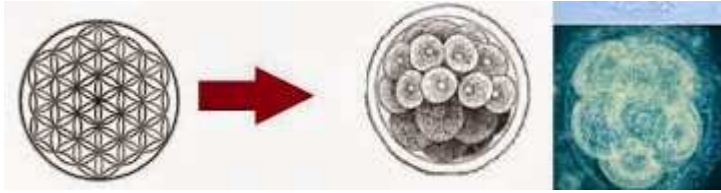
Esto nos lleva a dos conclusiones:

1º Que antes del avance científico no se podía saber y por tanto ilustrar.

2º Que tales símbolos solo expresan lo celular conocido y en lo general no tienen porque ser expresión de fuerzas intangibles y movimientos creativos, que operan dando forma a todo lo existente.

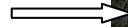
Iremos viendo si tal consideración se sostiene.

Antecedentes Culturales



Recordemos la Figura Flor de la Vida:
¿Y esto como puede ser? Algunos ejemplos...

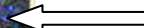
Flor de la Vida Osireon.
Entrada a la Tumba de Osiris, Egipto. El nivel del suelo de la excavación indica más de 10.000 años...



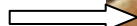
Flor de la Vida Megalitos de Stonehedge, Inglaterra. Aún conserva parte del diseño original



Flor de la Vida Ciudad Prohibida Beijing, China. Leones flanqueando la entrada a la Residencia del Emperador



Flor de la Vida
Diversos grabados en templos



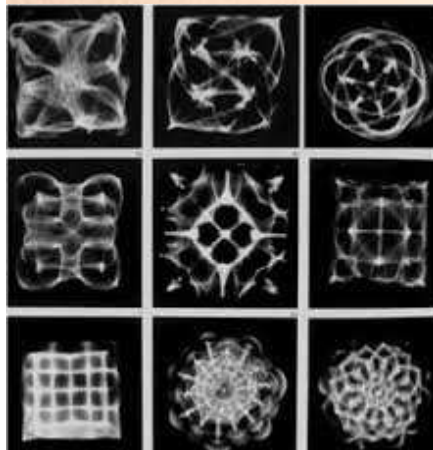
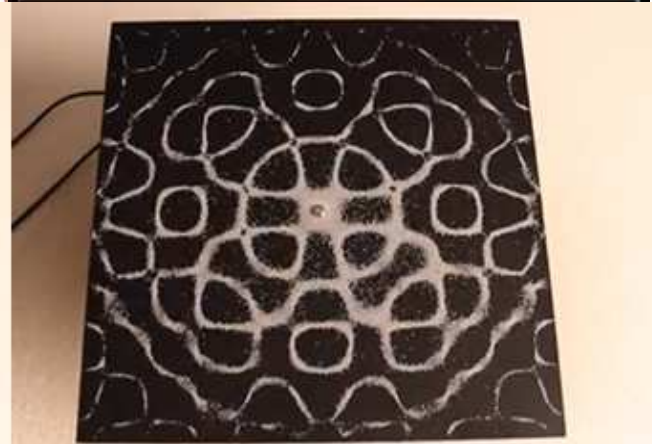
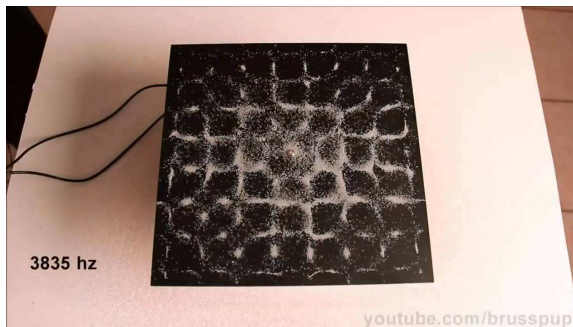
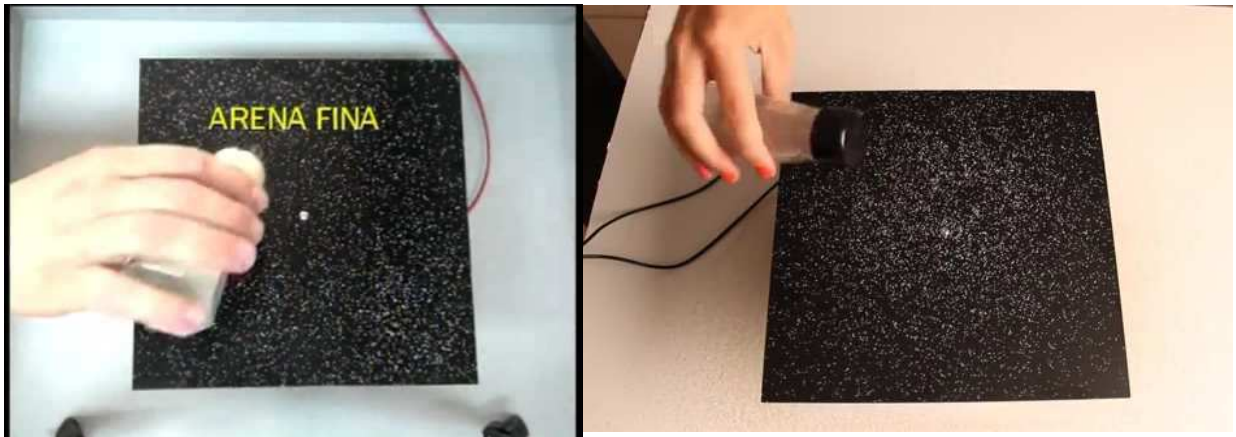
Parece ser que estos conocimientos ya estaban en la humanidad mucho antes que el microscopio...

Antecedentes Naturales

Ejemplos de diversas plantas y nieve (o hielo) que siguen el mismo patrón:



Incluso en diferentes frecuencias de sonido también se manifiesta, como sucede en los experimentos con arena sobre una plancha afectada por la vibración:

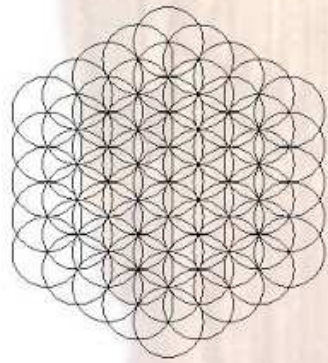


Valgan hasta aquí estos ejemplos, pero de ser necesario habría mucho más...



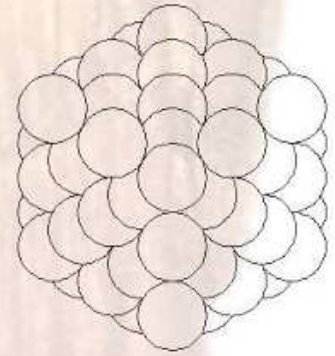
La Flor de la Vida

Hasta ahora hemos visto la Flor de la vida como círculos, es decir en dos dimensiones, cuando en realidad su expresión es volumétrica, simulemos entonces pasarla a 3D.



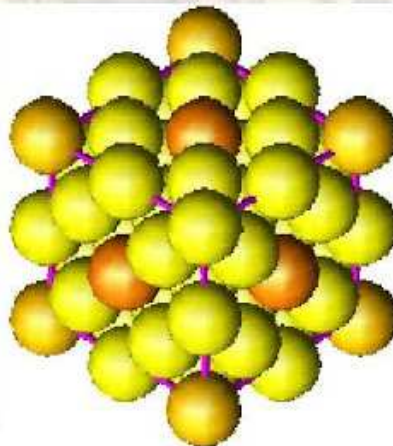
LA FLOR DE LA VIDA
2D 78 círculos

Para interpretar volumétricamente LA FLOR DE LA VIDA deberemos eliminar los arcos de circunferencia que se ven por transparencia.



LA FLOR DE LA VIDA 3D
 $13+12+13+12+13=63$
esferas

A continuación aplicaremos color y sombra para acentuar la percepción volumétrica como esferas en lugar de círculos.

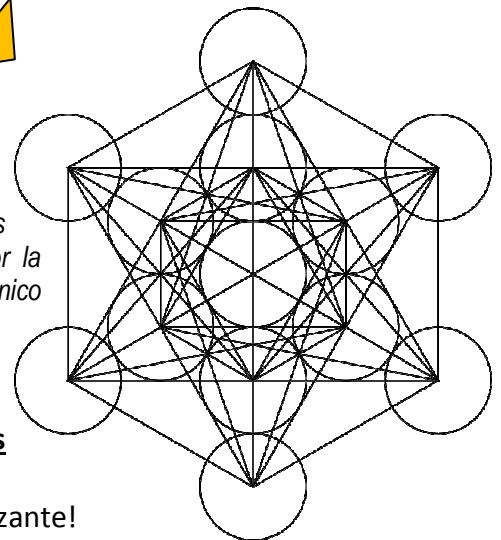


Cubo Metatrón

Atribuido al Arcángel Metatrón, transformación que sufrió Enoc (padre de Matusalén y bisabuelo de Noé, séptimo Patriarca después de Adán) tras morir a los 967 años (claro, que así da tiempo a hacer el proceso...) y ser transportado en el carro de los dioses hacia el cielo. Debido a sus méritos los dioses (los Yahvéh/Jehova) le otorgaron el tesoro más buscado por la humanidad, esto es la Inmortalidad y el Conocimiento, siendo con ello el único Arcángel que tuvo una vida humana anterior (Tradición popular Judía).

El cubo Metatrón surge de la Flor de la Vida como unión de sus centros y lo realmente importante es que **contiene todas las figuras geométricas en su interior***.

Lástima no poder verlo en dinámica y en 3D ¡resultaría hipnotizante!

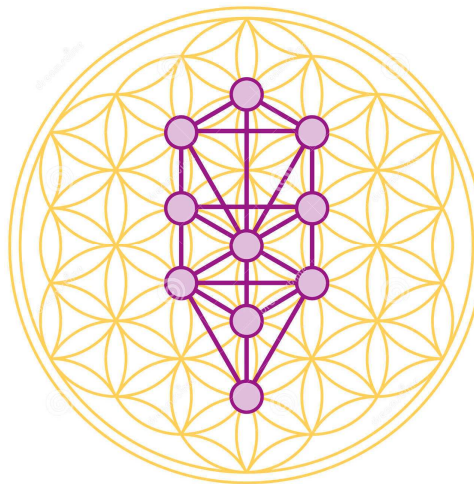


*En la Experiencia Guiada El Viaje, en la parte del "cuerpo geométrico móvil", puede que se haga alusión a ello.

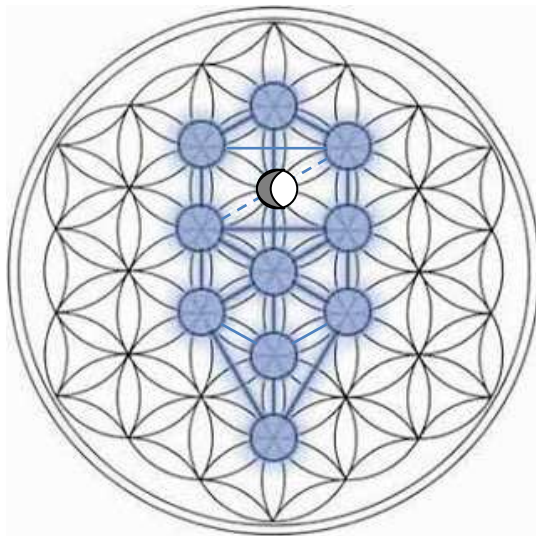
2ª Parte:

La Flor y El Árbol en el ser humano:

- ***El Árbol de la Vida surge de la Flor de la Vida***
- ***La Flor de la Vida y el Árbol de la Vida en el ser humano***
- ***Surgimiento del Árbol (como símbolo) por influencia de los centros en el ser humano***



El Árbol de la Vida surge de la Flor de la Vida



Observamos que El Árbol surge como unión de ciertos centros (puntos de intersección de esferas que se aprecian como margaritas centrales). Los caminos corresponden a las Vesica Piscis o Mandorlas, que surgen entre ellos. La Flor que esparcirá sus Semillas, ya contiene al Árbol que será. Éste producirá nuevas flores y Semillas del que surgirán nuevos Arboles... y así siguiendo. Es como un fractal, cada parte contiene al todo en el que está inmerso.

¿Sucederá esto mismo con el ser humano? ¿Será que cada parte, cada ser, contiene ya en esencia el todo en el que está inmerso?

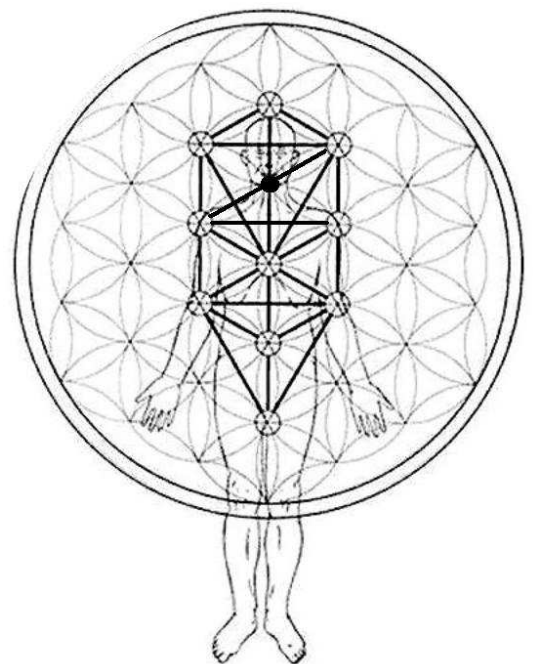
¡Quizás...! Pero de ser esto cierto, más allá de la

creencia nos importaría la experiencia.

¡Puede que el proceso interno que se da en El Árbol trate de evidenciar eso!

La Flor de la Vida y el Árbol de la Vida en el ser humano

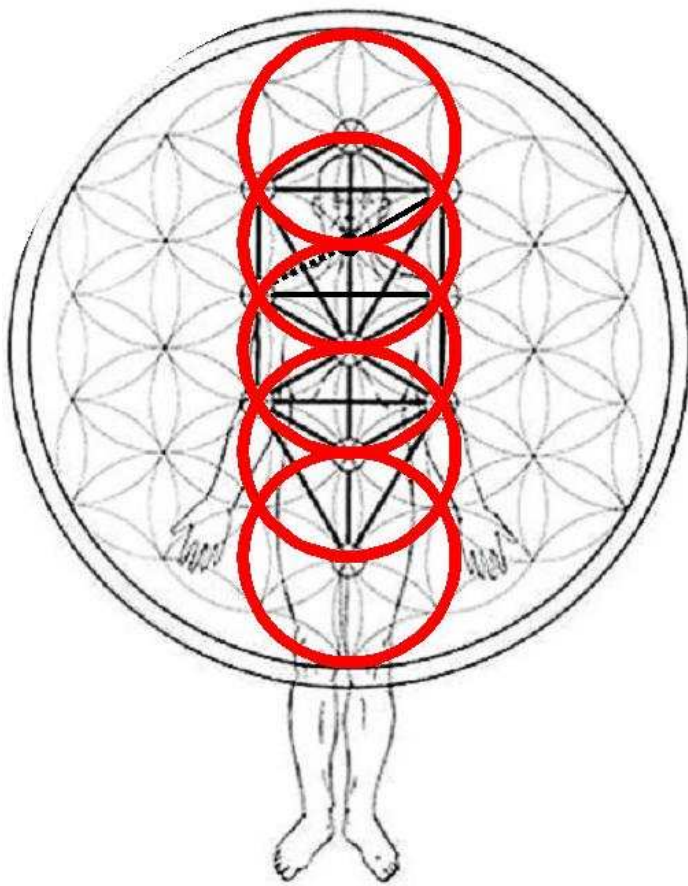
Vemos que el Árbol se sitúa en el ser humano con respecto a sus centros energéticos o chakras o más precisamente dicho: Los chakras son la expresión sensible del Árbol. Digo sensible porque se pueden sentir, registrar, al menos como acción, emoción e idea. Y estas diferencias son solo aparentes, se dan por el perfil/función de cada centro, por su cualidad, por su forma de presentación al llegar la energía hasta él. Esa misma energía se expresa de forma aparentemente distinta al pasar por cada centro, pero se mantiene en su esencia. De ahí el problema de pensar sentir y hacer en direcciones diferentes, el registro de sufrimiento que conlleva es el aviso de desestructuración de la energía (conciencia), de desintegración. Los centros han de caminar en la misma dirección y no solamente se superará el sufrimiento, sino que comenzará a emerger progresivamente coherencia y bienestar.



Pero sigamos con la Geometría Sagrada y vayamos viéndolo por partes para su mejor comprensión.

Surgimiento del Árbol (como símbolo) por influencia de los centros en el ser humano

El ser humano tiene diferentes centros energéticos, aunque muchos de ellos no son exclusivos, sino que los compartimos con más especies. Estos centros son los que permiten las respuestas al mundo, en orden ascendente estos son: Vegetativo (difuso y en todo el cuerpo), el sexual como especialización del vegetativo, motriz (movimiento), emotivo (emociones) e intelectual (pensamiento). Su localización es aproximadamente en el recorrido de la columna vertebral y se relacionan con válvulas endocrinas.



Si desde un centro, ejemplo: el sexual, trazamos un círculo hasta que linde con el centro superior, luego hacemos lo mismo con el motriz, el cual ha de lindar por abajo con el sexual y por arriba con el emotivo y vamos haciéndolo con todos ellos, la figura que surge es la del dibujo. Esos círculos surgen como área de influencia predominante, por la ubicación física de sus sensaciones.

Como podemos apreciar en esta superposición de círculos (más concretamente de esferas) ya queda esbozado el Árbol en sus moradas y caminos. Algunos de ellos (los horizontales) surgen en la línea media de la Vesica Piscis, como Mandorla influenciada por ambos campos energéticos, el superior y el inferior. Observarlo con atención.

Las líneas ascendentes de un círculo conectan con la ascendente del círculo superior en un fluir serpenteante, ello indica el ascenso de la energía en su recorrido por el árbol.

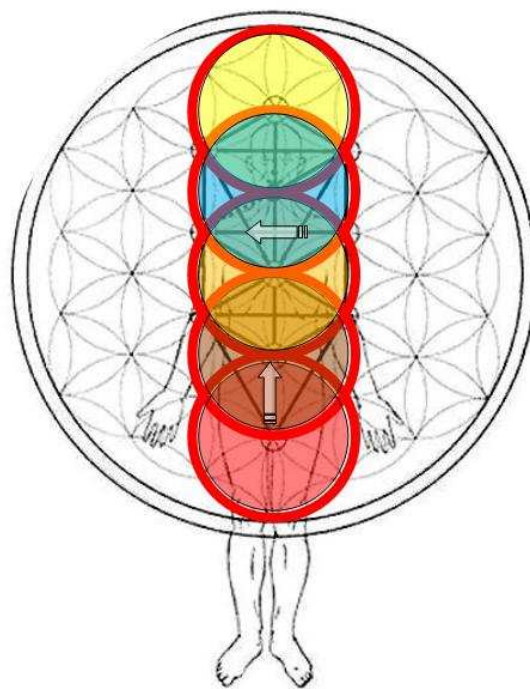
Inversamente las líneas de descenso o caída de la energía también están conectadas hasta la base. Como en realidad es volumétrico, se trata de esferas, las líneas de ascenso y de descenso se forman en los perfiles esféricos y sus intersecciones de mandorlas, y van formando una espiral, por tanto no son planas como se ven en el dibujo, pero nos sirve así para visualizarlo.

De esta sencilla forma vemos como el Árbol de la Vida, es un símbolo que encaja perfectamente con el ser humano en lo que hace a la posibilidad de ascenso o caída de la energía y por tanto resultan ser los caminos hacia la evolución o involución de su conciencia.

3ª Parte:

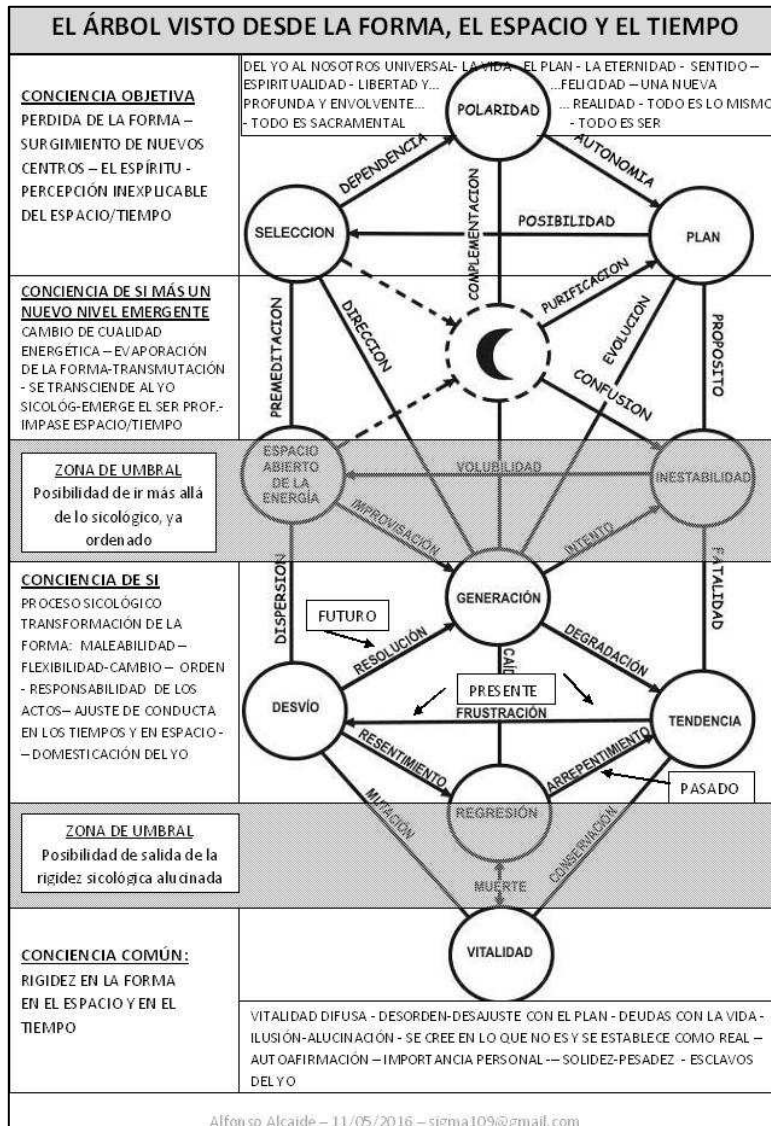
Profundizando en la experiencia:

- ***Zonas y fronteras del Árbol entre el Sin-sentido y lo Espiritual***
- ***Zonas y fronteras del Árbol desde la Geometría Morfológica***
- ***Proporción Aurea: 3-5-8***
- ***Resumen y conclusiones finales***



Zonas y fronteras del Árbol entre el Sin-sentido y lo Espiritual

Antes de continuar debemos recordar algo de lo dicho en trabajos anteriores.



En *El Árbol de la Vida*, describí los registros que acompañaban en el ascenso al pasar por diferentes caminos y moradas; posteriormente y tras presentar otros trabajos que antecederon a este, presenté *Jaque a la Forma, al Espacio y al Tiempo*, en él expuse ciertos conceptos (como en trabajos anteriores) que se derivaban exclusivamente de mi experiencia y no se apoyaban en conocimiento teórico alguno.

En éste (*Jaque a la Forma...*) no se enfocaba como un cambio progresivo, sino que visto desde la Forma (en este caso... uno mismo), se daba una variación en la percepción del sí mismo, y del espacio-tiempo, y en ello diferenciaba varios bloques y fronteras dentro del Árbol.

(Para recordarlo añadido el gráfico del trabajo mencionado).

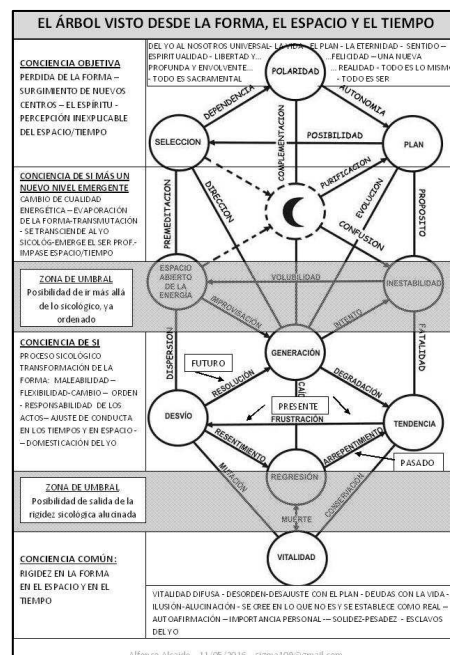
Estas zonas surgían porque en cada bloque y aún a pesar de las

variaciones progresivas, se daba una misma forma de estructuración, de relación y de percepción con respecto al registro de sí (forma), del espacio y del tiempo. Al entrar en zona de frontera esto se diluía y emergía un nuevo bloque con una diferente forma de estructuración.

Aclaro esto: Un bloque pertenecía al sin-sentido y estaba en la parte baja del árbol, en Vitalidad, esto por supuesto es conocido por todos. Otro bloque era el que denominé la parte psicológica/mundana del proceso. Esta parte psicológica no tenía su registro en la cabeza como se podría pensar, sino en las tripas, donde estaban aferrados esos contenidos en el espacio de representación, esto se explicó detalladamente en el primer trabajo (*El Árbol de la Vida*). Pues bien entre el sin-sentido y el proceso psicológico detecté una zona de umbral (en el gráfico se ve en gris) y correspondía a Muerte y una parte Regresión. Era umbral (o frontera) porque verdaderamente separaba dos espacios con características muy diferentes, con distinta percepción de la forma, el espacio y el tiempo, más consciente, profunda y global.

Una vez pasado este umbral el sin-sentido se transformaba en descubrimientos y sentido, en un “darse cuenta” cada vez mayor. El término conciencia de sí, lo ilustra a la perfección. Y este progresar con fuertes concomitancias unitivas pero de perfil psicológico (mundano), llegaba hasta Generación, donde se percibía una explosión de energía liberada y un sol en el pecho. Veremos más adelante cómo esto se relaciona con los centros y su área de influencia.

Luego venía otra zona de umbral (*en gris por encima de Generación*), otra frontera, y al internarse en ella ya no era solamente psicológico, mundano o de comprensión, sino que poderosas señales inexplicables teñían todo de un mayor Sentido, que como contrapartida te dejaba flotando en el aire, sin asidero posible a donde poderte agarrar, eran emanaciones de otra realidad y ésta no era mundana, uno se encontraba como entre dos mundos, ni aquí, ni allá. Esta zona de umbral superior mezclaba planos y desdibujaba el concepto de la realidad anterior. Su ubicación se da en el triángulo invertido por encima de generación (*ver gráfico en gris*), y separaba de un espacio superior (que por cierto envolvía y daba origen al espacio anterior) a ese nuevo espacio lo llamé Espiritual.



Este nuevo espacio es inconcebible para la anterior forma de estructuración, la cual le hace resistencia por inercia de la acción de forma anterior. ***Si uno no se aferraba a la descripción anterior del mundo y soltándolo todo, se abría de pleno en una entrega total (algo francamente difícil, si la búsqueda de Sentido no es absoluta), entonces se producía una gran reacomodación síquico/energética que afectaba a toda la conciencia, reajustándola en su íntimo funcionamiento (forma mental), lo cual que permitía el acceso a la percepción Espiritual.***

Comenzaba entonces este espacio tras una transmutación de la energía/conciencia, al dirigirse y sobrepasar Luna Negra y ello le llevaba a entrar en el Plan. Y se habilitaban nuevos Centros y nuevos niveles de conciencia. Este hecho variaba la forma de estructuración en la percepción de la forma, el espacio y el tiempo, resultando mucho más profunda, mucho más relacionante y mucho más sintética y globalizada. Por sobretodo cargada de “Sentido y Significados...” ¡En verdad es “Otra Realidad”! Es comprensible que poco se puede decir de ella, cuando se trata de traer o extrapolar sus significados a esta encogida realidad.

Pues bien, sabía de esos espacios diferentes y de esas fronteras entre ellos porque así lo viví y por ello así lo conté. Pero lo que no sabía es porque era así, ¿porque había bloques diferenciados y fronteras entre ellos?

La comprensión global la tenía: No hay suficiente energía (masa crítica) para lo Espiritual, sin haber resuelto anteriormente el impedimento sico-energético de la contradicción. Además aún con la masa crítica de energía necesaria, todavía aguardaba una decisión... La última posible: soltarlo todo y entregarse al Sentido o aferrarse al mundo conocido, no pudiendo vencer el temor (Luna Negra), lo cual implica caer de nuevo en el compensación del temor a través del

ensueño, en una repetición sin fin y caer hasta el fondo más absoluto de la disolución (Vitalidad).

Todo esto lo entendía a la perfección. Pero... ¿A qué se debía desde el punto de vista de la forma, la existencia de estas fronteras y espacios? ¿Qué intangible estaba operando para dar lugar a ello? ¿Qué daba forma a esa forma?

Era evidente que solo desde el registro no se podía explicar el porqué de la existencia de los espacios y sus fronteras, de la modificación en la percepción de la forma, el espacio y el tiempo.

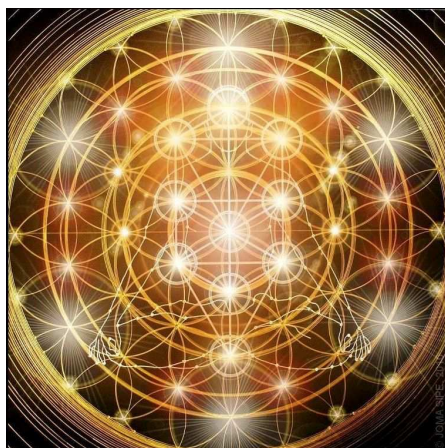
Esto debía mirarse desde una perspectiva más amplia, desde unas leyes que impulsan y dan sustento a toda morfología. ***Fue entonces cuando descubrí que había una Geometría que impulsaba y se expresaba como Morfología, una Pre-Forma o Ante-Forma y que tal Geometría era como un impulso o más bien un Pulso- Sagrado. Esta pulsación etérea (inicialmente No-Forma), al entrar a este plano, no daba solamente forma a las formas en su expresión física, sino también en su expresión psicológica y energética y por sobretodo en su expresión espiritual. Y todo ello se percibía como procedente de un “Centro Irradiador”, del cual además, derivaban todas las demás.***

Había entonces un “Impulso original procedente de un Primigenio Centro Irradiador”. Y este “Impulso” subyacente, se manifestaba en una “Geometría” también subyacente y esto era lo que impulsaba la creación (Forma) y el surgimiento de todo lo demás...

Tal Geometría no estaba exenta de cierta numerología y cierta proporcionalidad Aurea. Y por supuesto y dada que está en proceso y relacionada con todo, también en sus ciclos y ritmos se expresaría de forma Zodiacal y seguro que más.... Y todo ello en un perfecto sincronismo capaz de crear y mover la vida en su multiplicidad. ¡Espectacular!

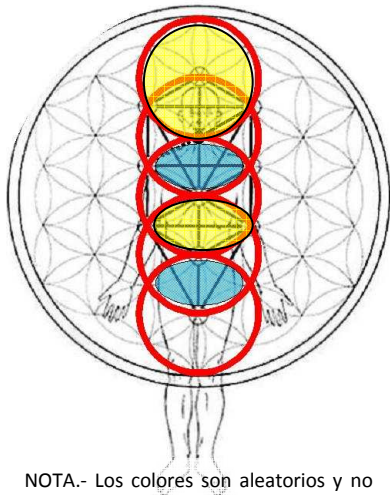
¡Los mistiquillos y los misticoides, no sabrían donde colocar las barbas a tal genialidad!

Pero lejos de abarcarlo todo (porque además no se mucho de ello) continuamos en esa Geometría referida al tema de nuestra evolución, que es lo que realmente más nos puede interesar.



Zonas y fronteras del Árbol desde la Geometría Morfológica

Ahora vamos a verlo desde la perspectiva geométrica que da lugar a las formas y observaremos como se develan los dos bloques y las dos fronteras que se comentaron con anterioridad.



NOTA.- Los colores son aleatorios y no representativos

En el gráfico observamos dos zonas en azul (fronteras), dos zonas amarillas y la inferior blanca. Comencemos por abajo.

La zona blanca corresponde a la influencia vegetativa-sexual del sin-sentido. A continuación le sigue en azul la primera frontera y corresponde a la Vesica Piscis donde se mezclan dos áreas de influencia de los centros en el Árbol y estas son entre el centro sexual y el centro motriz. Exactamente donde se comentó en el anterior trabajo (y algo en éste), había una frontera y correspondía a la vía de la Muerte.

Esta Vía (por la acción de forma entre centros crea una mandorla) y resulta frontera con el sinsentido de Vitalidad y el umbral donde se inicia el proceso de evolución como ascenso de la energía.

Luego (amarilla inferior) se entra en el proceso y corresponde a la parte del proceso que denominé mundana y sicológica, vemos como esta Mandorla se ubica exactamente en el vientre, con sus registros en las vísceras, como ya comenté.

La zona azul superior está justo encima de Generación, como ya se afirmó resulta en frontera y corresponde a la Vesica Piscis formada entre la irradiación del Centro Emotivo y ese extraño centro en la garganta donde (creo) se ubica Luna Negra y que en su día comenté que de ahí posiblemente, emanaba el temor, el núcleo de ensueños como su compensación y el esclavismo al yo como consecuencia de lo anterior. Algo hay en la garganta que se asocia con tragar saliva cuando hay miedo, en que tiemble o no salga la voz, y valga como ejemplo esa expresión ordinaria y poco elegante de “me puso los güevos de corbata”... porque parece ilustrarlo bien, ya que establece la relación entre los dos centros y la necesidad de protección del centro productor de energía (tirando hacia arriba, ocultándolos hacia el interior), como reflejo automático frente a lo temido y así lograr continuidad. El temor (aferrándose al mundo) busca preservar la vida aunque te convierta en mero vegetal. Y ésta es la zona de umbral o frontera que nos separa de la triada superior y lo Espiritual.

Finalmente y si todo ha ido bien (¿), se accede a la que denominé como Zona Espiritual y que se registra en la cabeza energetizada y como despertar de nuevos centros superiores. En el Material de El Árbol de la Vida se dan más detalles sobre esta energetización.

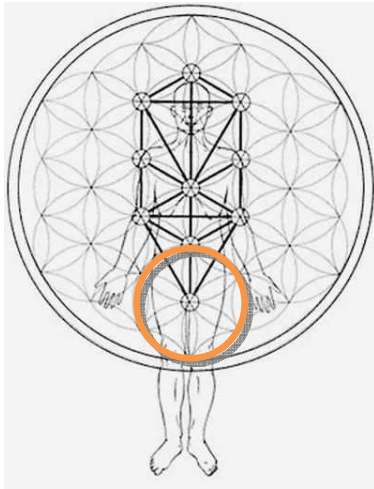
Una última observación sería no olvidar que cada Vesica Piscis (geométrica) es en realidad una mandorla (energética). Como éstas son horizontales, la energía se desplaza (visto desde el gráfico) de derecha a izquierda, si fueran verticales sería de abajo arriba, como sucede excepcionalmente en la mandorla inferior, que el ascenso es vertical y como se explicó en el primer trabajo El Árbol de la Vida, corresponde a la liberación energética que produce el reconocimiento del fracaso tras fracaso (acumulado) y la real necesidad de búsqueda de sentido, hasta lograr la masa crítica energética necesaria (aproximadamente el 13%, el resto se liberará en el recorrido por El Árbol) para arrancar el proceso y entrar en la siguiente mandorla. Por eso es Muerte, porque se ha de fracasar y morir a lo anterior. ¡Querer dejar de ser el que uno es!

Solo entonces y como Ave Fénix se podrá renacer de las propias cenizas, hacia una vida nueva.

Proporción Aurea: 3-5-8

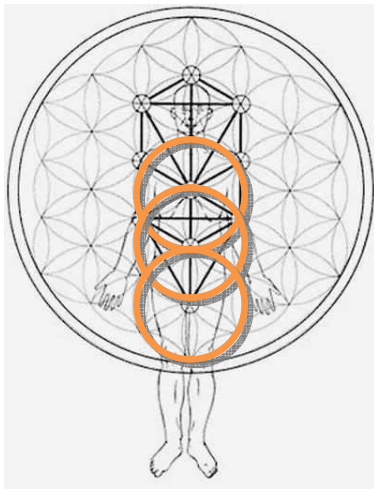
Enunciado: La parte menor (3) es a la mayor (5) como la mayor es a la totalidad (8).

Esto nos muestra una relación de equilibrio que no se da por igualdades de medida, sino por proporción.



3 - Parte Menor

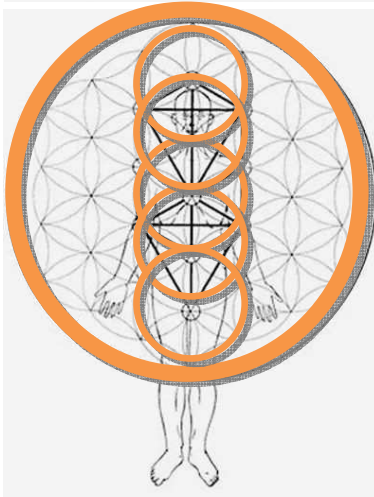
Conciencia común (sin proceso). Contradicción energética entre los centros superiores, diferencias entre el pensar, sentir y actuar. Ensueños compensatorios. Falta de sentido.



5 - Parte Mayor

El cinco contiene al tres.

Conciencia de Sí (en proceso) es para el mundo, se dan en un plano medio y para el plano medio. Hay un darse cuenta cada vez más claro y se da un ordenamiento entre el pensar, sentir y actuar, superador de la contradicción y el sufrimiento. Hasta aquí se opera con el yo y bajo el sinuoso influjo de Luna Negra.



8 - Totalidad

El ocho contiene al cinco y al tres.

Conciencia de Sí Alta, o Conciencia Objetiva.

Se ha superado la frontera. Activación de nuevos Centros. La Conciencia está con toda su energía y en la misma dirección, equilibrada y reajustada. Nuevas percepciones. Registros indescriptibles. Se ha entrado al mundo del Sentido y lo Espiritual. Se superpone y se entremezcla con ésta, una nueva realidad (plano o dimensión). Todo está relacionado, la percepción es globalizante. Sentido. Fusión con la vida y la humanidad. Todo es lo mismo.

Resumen y conclusiones finales

Hemos visto como parece haber un “Impulso Sagrado” que es Pre a cualquier otra manifestación. Lo hemos visto como Geometría, que condiciona tanto la expresión final de la Forma, como la expresión final Energética. Sin duda que también podría verse en la expresión Alquímica y en la expresión Mental, ya que tal Impulso subyace Pre-a todo.

Hemos visto como en la historia, el hombre sabía de ella en diferentes culturas y curiosamente resultaba la misma ilustración. Y que por respeto a ese conocimiento antiguo, hemos mantenido sus nombres originales a la hora de estudiarlo.

Hemos visto como de La Flor de la Vida surge El Árbol de la Vida, como símbolo del proceso humano en la transformación de la energía y su conciencia.

Hemos visto como el alineamiento de Centros energéticos (Chacras) y sus zonas de irradiación directa, surge el Árbol de la Vida, lo que lleva implícita La Flor de la Vida del que forma parte.

También hemos visto que los registros de fronteras-umbrales y zonas mencionados en éste y otros trabajos, correspondían con exactitud a una Geometría y a una Morfología de la acción de Centros, la Flor y el Árbol de la Vida. Destacando que el proceso comienza al acumular y elevar la energía hasta sobrepasar el umbral vegetativo-sexual y llegar a la zona abdominal donde se procesa la contradicción y lo psicológico o mundano. Que el siguiente umbral se da en lo emocional (tras encender el sol del pecho) y que si se logra seguir elevando la energía y traspasar (Luna Negra), se da una transmutación y es en la cabeza donde la energía se acumula y activa nuevos centros, nuevos niveles de conciencia y en definitiva... “la percepción de otra realidad”. Las zonas mencionadas obviamente no son físicas, sino que corresponden al interno “espacio de representación”. Y hemos visto la Proporción Aurea que se da en “El Proceso” y la Geometría del Árbol y Flor de la Vida.

Para finalizar, aunque no lo hemos mencionado anteriormente, creo que el erguir la columna vertebral en los inicios del hombre ancestral, no se debía solamente al deseo de mirar por encima del follaje de la sabana para detectar los peligros, sino de “esta Señal” que incita (cuando la conciencia ya es apta) a un alineamiento en vertical y no en horizontal de los centros para su mejor circulación energética, hacia lo alto, hacia lo espiritual y que subyace en el fondo de nuestra conciencia (quizás de toda especie). Y creo que esta Señal pre-a-todo, es la que nos lleva inexorablemente hacia la evolución.

Dado tal majestuoso Impulso (de Forma Pura) subyacente y su posterior expresión Geométrica, Energética y Morfológica, el cual organiza la vida y el Cosmos, es lo que me lleva a nombrarla como en el título de este trabajo.

Esta geometría solo puedo definirla como **Geometría Sagrada**.

Alfonso Alcaide

sigma109@gmail.com

Enero 2017

Parques de Estudio y Reflexión Toledo